





# مک‌شیر در کتاب تجراییان

ابوالفضل قزوینی

## آذیر قزمز برای همه!

آمار ۲۷۲ نفر قربانیان کرونا در یک روز، آذیر قزمز را در سراسر کشور برای همه ایرانی‌ها به صدا در آورده است. بنابر گزارش‌ها، نیمی از این آمار مرگ بیماران کرونایی در کشور متعلق به استان تهران است! سخنگوی وزارت بهداشت می‌گوید: «مجموع مبتلایان کرونا در کشور از نیم میلیون نفر گذشته است» وزیر بهداشت، بار دیگر اعلام کرد مقابله با اپیدمی مرگ‌بار کرونا، با خواش و تنها جمع نمی‌شود. دکتر نمکی در این گفتگو خطاب به همه مردم ایران گفت: «رئیس جمهوری و ما اعتقاد داریم نباید از شیوه‌های پلیسی و سخت برای اعمال دستورالعمل‌های بهداشتی کرونا استفاده کرد. اما هیچ کدام از کشورها مدعی دموکراسی را در طول سال‌های منی شناسید که اپیدمی را با خواش و تنها جمع کرده باشند. به چشم خود دیده که در صف نانواپی، جوان بورمی‌ها به پیرمردی که به او گفته بود، چرا ماسک نمی‌زنی، بیشتر اهان‌ت را کرد. این نظارت به به اصناف سپردم و اصناف اثبات کردند، آنچه باید را اجرا نمی‌کنند. بیش از هفت هزار بازرس بهداشت محیط زیست داریم و اگر برای همه کسبه و اماکن عمومی و ترمینال‌ها قرار باشد سپنج کنیم، این هفت هزار نفر کافی نیستند. وزیر بهداشت در این گفتگوی کوتاه از مردم تقاضا کرد: «ما اعتراضات کنند، زیرا در شرایط بسیار سخت هستیم. ویروس کرونا دچار دگرگونی‌هایی شده است. هنوز دگرگونی‌های ویروس کرونا باعث نشده که در بیماری‌زایی اتفاقی افتاده باشد و فقط در سرعت انتشار آن تأثیر گذاشته و جوانان را بیشتر گرفتار می‌کند. امیدواریم ویروس کرونا به سمت بیماری‌زایی شدیدتر نرود.» دکتر نمکی شایعاً را که خبر روز شده است، تصحیح کرد و گفت:«خرهایی به گوش مردم می‌رسانده که بیماران تازه‌ای بر شش‌ه‌اند و با پذیرش بیمار معدوم هستند؛ این موضوع اصلا صحت ندارد. دو روز پیش بالای ۵هزار و ۲۰۰ تخت در تهران پر شدند و این عدد برای ما نگران کننده است ولی این به این معنی نیست که برای پذیرش بیماران تخت خالی نداریم و از طرفی به ما نمی‌نیست که چون تخت خالی داریم، زودتر بیمار شویم!»

وقعت این است که اکنون با انتشار آمار ۲۷۲ نفر فوتی کرونا آن هم در فاصله ۲۴ ساعت، شوک بزرگ به کشور و جامعه وارد شده است. آذیر قزمز در سراسر کشور و برای همه به صدا درآمده است. باید باور کنیم که خطر اپیدمی را پیش از این به مرگ ناشی از آن بالا به لحاظ زمانی «آنی» است، ثانیاً هر فرد چه به تنهایی یا درون خانواده و محل کار یا در ارتباطات اجتماعی و باورودن نیازهای ضروری و روزانه را در چنین شرایطی، مسئولیت و وظیفه خطیر دارد که هم جان خود را در معرض و خطر بیماری کرونا و مرگ ناشی از آن قرار ندهد و هم موجب اشاعه ویروس و مرگ دیگران از درون خانواده تا اجتماع نشود. باور آن، نیازمند موج آفرینی فرهنگی است که علاوه بر صداوسیما و رسانه‌های جمعی، احاد ملت در آن سهمیه باشند. در این مرحله به نظر می‌آید هنوز دو مشکل عمده در مسیر مبارزه و مراعات دستورالعمل‌های بهداشتی داریم. اول اینکه باید به عادت فرهنگی،هنوز تصور می‌کنیم امرگ اگر هست که هست، برای همسایه است.» و شاید این گفتار روان‌شناسان را، ویژه در کشورما، چندان به دور از واقعیت و حقیقت نباشد که آدمی تا با دو اصل «خطر و مجازات آن» با یخ‌نویاند نتایج فاجعه‌بار آن مواجه نشود، عسرت نمی‌گیرد و به عمق فاجعه بار رفتار خود پی نمی‌برد! باید باور روزنامه‌ها فقط نوشتن یادداشت‌ها و مصاحبه‌ها و گزارش‌ها خبری، اگر چه لازم ولی کافی نیست. باید به سراغ شخصیت‌های فرهنگی، اخلاقی و مذهبی که مورد قبول و وثوق جامعه‌اند، رفت و پیام آنها را به مردم انتقال داد. در میان و میزان وظایف فردی و اجتماعی هر یک از احاد ملت را از زبان آنها انعکاس داد. پرشن من نگارنده محک از علمای دین و اصحاب دانش و فرهنگ این است که اگر من به هر علت و دلیل از سر تماش و ندانم‌کاری یا اعمالاً و عمداً خود را در معرض بیماری ویروس کرونا قرار دهم و حداقل در یک دایره از روابط نزدیک با اعضای خانواده، دوستان و آشنایان و... موجب بیماری و مرگ آن‌ها شوم، معاف نیستم؟ عقوبت دنیوی و اخروی آن چیست؟

پیشنهاد من این است که صداوسیما با تهیه «کلپ‌های کوتاه» پاسخ این سخن از پرسش‌ها را در شخصیت‌های فرهنگی و مذهبی مورد قبول و اعتماد مردم تهیه و به اطلاع عموم برساند.

مشکل دوم در اجتناب سیاست بازی در داخل و خارج کشور (به ویژه از سوی رسانه‌های فارسی‌زبان یگانه) با اتواع اهداف تخریب سیاسی است.

از یک طرف مدام دولت راه‌فدگیری می‌کند که «نانوان»، «ناکارآمد» و مسئولیت‌ناپذیر نیست!انگار که روحانی‌ها دولت‌دان بی‌خیال مشکلات مردم، نسبت به مرگ و بیماری ناشی از ویروس کرونا، بی‌تفاوت‌اند! اگر چه این برای باب می‌توان تیرسازهای‌های خبری و روایت‌سازی‌های رسانه‌ای آورد، اما در مجال این نوشته به اختصار از سر درد یغوانید از حیث ملی می‌نویسم. پس کنید! و برای احترام به معیارهای انسانی، برای مدتی، موتور نفرت پراکنی و دیدن ان‌زجار و گسترش شلک‌های اجتماعی را خاموش کنید! ایرانی، ایرانی است که موفق دلخوش مستقر باشد و چه متخالف. آن دیدان نگشما در هجوم ویروس کرونا، نشان می‌دهد که شما در «میان» بودن خوش صادید. اکنون زمان هوشیاری ملی و دینی، فراتر از هرگونه گرایش سیاسی یا منافع بانندی و گروهی است؛ زیرا همه در یک جهنم‌ای «مرگ یا زنده‌گی»

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای فرمانده معظم کل قواصحب دیروز در ارتباط تصویری بامراسم مشترک دانش‌آموختگی دانشکگاه‌های افسری نیروهای مسلح در دانشگاه افسری امام علی علیه‌السلام، لازمه حفظ اقتدار و هویت ملی و تأمین منابع ملی را محاسبه صحیح و عقلانی از تهدیدها و ظرفیت‌ها در مسایل مربوط به «قدرت دفاعی»، «استحکام و ثبات اقتصادی» و «توانایی و قوام فرهنگی» دانستند و تأکید کردند: مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم، به شرط تلاش شبانه‌روزی مسئولان، «مدیریت قوی، جامع و خسته‌نشو» و «تمرکز بر تولید داخلی و چشم‌انداز بلندمدت به خارج» قابل حل هستند و سروصداهای اراذل مسلط بر ملت آمریکا هم نباید ذهن کسی را مشغول کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، اجرای مراسم مشترک دانش‌آموختگی دانشگاه‌های نیروهای مسلح را فرصتی برای استفاده از تجارب یکدیگر و هم‌افزایی بیشتر خواندند و افزودند: جوانانی که در دانشگاه‌های نیروهای مسلح تحصیل می‌کنند در واقع تأمین‌کنندگان و حافظان امنیت به‌عنوان یک ارزش بسیار والا و غیر قابل انکار کشور هستند. هر عصر حیاتی برای کشور هستند. در این خدمات که اکنون با قوا یا اشاره به آن ارائه مختلف نیروهای مسلح به ملت از جمله امدادسانی و کمک در حوادث طبیعی همچون سیل گلستان و زلزله سربل ذهاب و عرصه‌های بهداشت و درمان و به ویژه در شرایط کنونی بیماری کروناوهمچنین نقش آفرینی دررزمایش‌های مدنی و کمک‌های مؤمنانه‌هاطراش‌کن کردند: نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران حقیقتاً رهبانیهی آبرومند و شرافتمند هستند. رهبر انقلاب اسلامی، «قدرت دفاعی، «استحکام و ثبات اقتصادی» و «توانایی و قوام فرهنگی» را ارکان اقتدار ملی برشمردند و گفتند: مبنای اقتدار در جمهوری اسلامی یک مبنای عقلانی و بر محاسبات صحیح و منطقی در خصوص اندازه گرفتن دفاعی، چگونگی تقسیم‌ب کار بین نیروهای مسلح و تعیین انواع ابزارهای دفاعی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: برای

تأمین منابع ملی و حفظ موجودیت و هویت ملی باید محاسبات دقیق و منطقی از حد و اندازه واقعی تهدیدها و همچنین ظرفیت‌ها و استعدادهای واقعی کشور وجود داشته باشد. ایشان تأکید کردند: قدرت دفاعی برآمده از چنین محاسبات عقلانی، موجب می‌شود که مسئولان و مردم با طمأنینه و آرامش مشغول کارهای اساسی شوند.

رهبر انقلاب اسلامی، عقلایت را به‌معنای محاسبه صحیح دانستند و گفتند: بعضی‌ها به اشتباه محاسبات را عقل را می‌آورند اما منظورشان تلاش برای رسیدن به حقیقت است. ترس، افعال و قرار از مقابل دشمنان است درحالی‌که فرار کردن و ترسیدن، عقلایت نیست.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: ترس‌ها حق ندارند مسائل عقلایت را بیاورند زیرا عقلایت به‌معنای محاسبه درست است؛ البته دشمن تلاش دارد تا معانی غلط عقلایت را تلقین کند و مردم را ندانسته، در داخل همان حرف دشمن را تکرار می‌کنند.

ایشان علت هیاهوی اراذل یاوگرو در آمریکا درباره توانایی‌های دفاعی و موشکی و نظمتی‌های ایران را محاسبه دقیق و عقلانی جمهوری اسلامی ایران در میدان جنگ دیدند و دانستند و گفتند: این یاوگویی‌ها ناشی از ترس آنها و همچنین تقصیرماندگی آنها در این عرصه است. اما باید بدون توجه به این نفاضهای دواستگاه محاسبه‌بانی عقلانی را حفظ کرد و به‌لطف خداوند، جمهوری اسلامی در همه این عرصه‌ها هم پیش خواهد رفت.

رهبر انقلاب اسلامی، عقلایت را لازمه همه امور دانستند و خاطر‌نشان کردند: باید ظلم‌ستیزی، عدالت‌خواهی و مبارزات اجتماعی نیز بر اساس عقلایت باشد و گرفتار حاشیه

و نظریه‌های توطئه‌آمیز نباشد. قدرت دفاعی، یکساز و چند ماه توانستیم تقریباً همه جاده‌ها و روستا و خانه‌ها و مناطقی که دژاترسلب تخریب شده بود یا خسارت فراوان دیده بود به نهایت

برسانیم یک کار بزرگ تاریخی بوده است. شاهد هم افزایی تلاش و کمک مردم همه مسئولان در این حادثه بودیم و مردم را با این حادثه سبل ۹۸وی ادامه داد. بعد از حادثه سبل ۹۸دولت در شرایط سختی بود.

از ابتدای سال ۱۳۹۷مشکلات شدید اقتصادی و تحریم بی نظیر تاریخی مواجه بودیم اما در عین حال در همان ابتدای روزهای سیل تصمیمات مهمی را اتخاذ کردیم و حدود ۵ هزار میلیارد

تأمین اعتبار کنیم بسیاری این که فعالیت‌ها و کاردارهای شروع شود. البته همه در این کار تلاش کردند و فعالیت کردند.

روحانی‌ها ادامه داد: به نظر من در ۹۷ و فروردین ۹۸،معنار روزهای پرافتخار همکاری و ایثار ملت ایران در تاریخ ما ثبت شد. در این حادثه به بی‌رحمی‌های خود می‌کنیم، طبیعت یا بی‌انصافی و بی‌رحمی‌های خود می‌کنیم، طبیعت جطور به ما عکس‌العمل نشان می‌دهد. وقتی اسلحه می‌دهیم که مراعات و زمین‌های کشاورزی تخریب شوند، در زمین‌های شیبدار کشاورزی انجام شود، وقتی اجازه می‌دهیم که در جایی که باید سیل عبور کند، عدای ساختمان بسازند و مشکلاتی ایجاد می‌کنند. وقتی در شهرسازی به همه نکاتی که باید مورد توجه قرار گیرد توجه نمی‌کنیم، وقتی این مشکلات ایجاد می‌شود، طبیعت در موقع خودش به ما پاسخ می‌دهد.

رئیس جمهور، طبیعت را اشاره به سدهای استان خوزستان اظهار داشت: با وجود آن همه بارندگی که خوزستان اظهار داشت؛ با وجود آن همه بارندگی

## جهانگیری: دولت با همه ظرفیت به دنبال کاهش فشار بر اقشار ضعیف است

۲۰ ساله، توسعه صنعت نفت و گاز کشور باید به گونه ای باشد که بتواند سالانه ۷۰ تا ۱۰۰ میلیارد دلار به اقتصاد کشور کمک کند و این یعنی باید علاوه بر تأمین نیازهای داخلی توانیم تولید مازاد را



کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

کشور گفت: بدون تردید اصلی ترین منبع توسعه کشور در سال‌های آینده منابع نفت و گاز خواهد بود.البته اتکای بوجه دولت به برادرمان‌ها نفتی باید کاهش پیدا کند اما توسعه ۲۰ سال آینده کشور چه در بخش صنعتی و چه صنعتی باید با استفاده از منابع نفت و گاز باشد. جهانگیری افزود: با این دورنمای

## اخبار داخلی

فرهنگی هراس دارد. ایشان با اشاره به «استحکام و ثبات اقتصادی» به عنوان سوسمین رکن اقتدار ملی گفتند: اقتصاد کشور بسیار است. مردم از معیشت دچار مشکلات مستند اما همه این مشکلات قابل حل است.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: من عقیده ندارم که مسئولان در زمینه مسائل اقتصادی تلاش نمی‌کنند. تلاش‌ها زیاد و خوبی در بخش‌ها انجام شده اگر چه در بعضی بخش‌های اقتصادی نـَـوان مدیریتی ضعیف است. ضمن این که مصوبات خوبی هم وجود دارد که باید پیگیری شوند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، لازمه حفظ اقتدار ملی را نگاه جامع و صحیح به مسائل دفاعی، اقتصادی و فرهنگی و حضور مدیران قوی، فعال و خسته‌نشود دانستند و تأکید کردند: در هر عرصه‌ای که مدیریتی خشکی‌ناپذیر، فعال و برشاط را داشتیم، کارها بهتر شده است.

رهبر انقلاب اسلامی گفتند: مکرراً گفته شده که علاج مشکلات اقتصادی در گرو تمرکز بر مسأله تولید، جلوگیری از سقوط پی در پی ارزش پول ملی و بستن زخمهای همچون قاچاق، واردات بی‌رویه و فسادهای مالی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حضور مدیران خوب و لزوم تلاش شبانه‌روزی و سختگی ناپذیر افزودند، البته در مشکلات اقتصادی، با نقش حیاتی‌آمیز آمریکایی‌ها و تحریم‌های آنها را که حقیقتاً جانت است، ناپدیم نمی‌گیریم و به ایستادگی و مقاومت ادامه

خواهیم داد. به لطف خداوند فشار حداکثری آمریکا بر ما در زمینه‌های مایه پشیمانی آنها تبدیل کنیم.

ایشان با اشاره به ابراز خوشحالی رئیس‌جمهور آمریکا از اختلال در اقتصاد کشور و جانتی علیه ملت ایران گفتند: افتخار به چنین جانیی فقط از آدم‌های رئلی مثل شما برمی‌آید.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: البته وضع امروز آمریکا با هزاران میلیارد دلار کسری بوجه و

## عدالتخواهی و مبارزات اجتماعی باید بر اساس عقلانیت باشد

ده‌ها میلیون گرسنه و انسان زیر خط فقر بسیار بد است و ملت ایران آن توفیق آلهی با قدرت رزاد و عزم ملی و به‌کوری چشم مسئولین ایران خائن و جانیکار آمریکار بر مسائلی که خواهد آمد و از تحریم بی‌بهره‌ان وسیله‌ای برای مقابله‌وسازی واقعی اقتصاد کشور استفاده خواهد کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید مجدد بر این موضوع که علاج مشکلات کشور در داخل است، گفتند: اگرچه بسیاری از مشکلات ما مربوط به خارج از کشور است اما علاج آنها در داخل و با تکیه بر محاسبه درست و نگاه صحیح به مسائل کشور و منطقه و به کارگیری تدبیر، تلاش، خرد و عزم راسخ است. بنابراین باید علاج را در خارج از کشور جستجو کرد چرا که هیچ‌ماخیر و بهره‌ای از خارج نمی‌بینیم آمریکا تنها بخشی از مشکلات دشمن محسوب می‌شود و عصبانیت شیطان بزرگ و تلاش‌ها و تحکرات نظامی برطمطراق اما توخالی دشمنان و عادی‌سازی روابط بی‌خبرای برخی از کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی، تردیدی در برتری جبهه حق ایجاد نخواهد کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به تحول در تهدیدها، مقابله با آنها را نیازمند برنامه‌های جدید دانستند و تأکید کردند: در پژوهش‌های دانشگاه‌های نیروهای مسلح باید پیش‌بینی تهدیدهای جدید و شناخت راه‌های مقابله با آنها مورد توجه جدی قرار بگیرد.

ایشان تجربیات روزهای مسلح در دوران دفاع مقدس را سرمایه‌ای ارزشمند خواندند و با تأکید بر لزوم تبدیل آن تجربیات برجسته به پیش‌بینی تهدیدهای جدید و شناخت راه‌های مقابله با آنها مورد توجه جدی قرار بگیرد.

ایشان تجربیات روزهای مسلح در دوران دفاع مقدس را سرمایه‌ای ارزشمند خواندند و با تأکید بر لزوم تبدیل آن تجربیات برجسته به پیش‌بینی تهدیدهای جدید و شناخت راه‌های مقابله با آنها مورد توجه جدی قرار بگیرد.

ایشان تجربیات روزهای مسلح در دوران دفاع مقدس را سرمایه‌ای ارزشمند خواندند و با تأکید بر لزوم تبدیل آن تجربیات برجسته به پیش‌بینی تهدیدهای جدید و شناخت راه‌های مقابله با آنها مورد توجه جدی قرار بگیرد.

ایشان با اشاره به ابراز خوشحالی رئیس‌جمهور آمریکا از اختلال در اقتصاد کشور و جانتی علیه ملت ایران گفتند: افتخار به چنین جانیی فقط از آدم‌های رئلی مثل شما برمی‌آید.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: البته وضع امروز آمریکا با هزاران میلیارد دلار کسری بوجه و

## افتتاح طرح‌های نوسازی و بازسازی مناطق سیل زده باحضور رئیس جمهوری



اجرا شده بودند. رئیس دولت دوازدهم با تأکید بر این که باید در زمینه سدسازی کوشا باشیم، گفت: دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمینه سیل و زلزله باید پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشیم و دولت یازدهم و دوازدهم در مقایسه با دولت یازدهم و دوازدهم در مسأله سد در مقایسه با دیگر دولت‌ها کار بزرگی را انجام داده است. این زمینه سدسازی در حال ساخت است و تا آخر سال افتتاح می‌شود.

## پیام‌های رئیس جمهوری به پادشاه و رئیس دولت اسپانیا

رئیس جمهوری در پیام‌های جداگانه به پادشاه و رئیس دولت تبریک فرا رسیدن روز ملی این کشور، ایران امیدواری کرد که در پرتو تلاش‌ها با مشترک، شاهد تعمیق پیوند دوستی میان دو ملت، برطرف شدن موانع موجود و ارتقای بیش از پیش روابط در تمامی عرصه‌ها و توسعه همکاری بین‌المللی می‌فایند باشیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین روحانی در پیام تبریک به «فیلیپ ششم» پادشاه اسپانیا اعلام کرد که تهران و مادرید از روابطی نزدیک و تاریخی برخوردارند که این پشته‌نانه‌ای برای دوستی دو ملت و تقویت پیوندهای مشترک در آینده خواهد بود. رئیس‌جمهوری در پیام تبریک خود به «پدرو سانچز» وزیر نخست‌رئیس دولت اسپانیا هم تصریح کرد: «تعامل سازنده و گسترش روابط با کشور دوست اسپانیا به نفع دیناری یکی از کشورهای مهم اتحادیه اروپا، بر اساس احترام و منافع متقابل از اولویت‌های ایران در طول سال‌های گذشته بوده است».

رئیس جمهوری همچنین در پیامی انتخاب مجدد امامعلی رحمان به عنوان رئیس‌جمهوری تاجیکستان را تبریک گفت.

در پیام روحانی آمده است:

انتخاب مجدد جناب‌عالی به عنوان رئیس‌جمهوری تاجیکستان را صمیمانه تبریک می‌گویم.طمینان دارم با عنایت به اشتراکات فرهنگی و تاریخی دو کشور دوست و برادر، در دوره جدید مسئولیت آن‌جناب، مناسبات همه‌جانبه جمهوری اسلامی ایران و جمهوری تاجیکستان در جهت تأمین منافع مشترک و تحکیم صلح و ثبات منطقه‌ای بیش از پیش گسترش یابد.

از خداوند تعالی، سلامتی و موفقیت آن‌جناب و عزت و سربلندی مردم جمهوری تاجیکستان را مسألت دارم.

رئیس‌جمهوری در پیامی درگذشتند حاج محمدعلی امینی پدر شهیدان والا مقام امرالله، قاسم و مرتضی امینی از غیور مردان دوران دفاع مقدس راستگفت.

متن پیام به این شرح است:

انا لله و انا الیه راجعون

درگذشت مرحوم حاج محمدعلی امینی پدر شهیدان والا مقام امرالله، قاسم و مرتضی امینی از غیور مردان دوران دفاع مقدس، موجب تألم خاطر شد. در سایه صبوری و فداکاری و ارادت خالصانهٔ پسران دربارید به مکتب همیشه پرپوی و جاری عاوشا است که مشعل پایداری و اقتدار امروز ملت ایران بیش از پیش پرتوافشانی می‌کند. این غیور مردان، الگویی به‌بدیل برای ملت قدرشناس ایران بوده و نام نیک آنها در تاریخ پرافتخار دفاع مقدس، برای همیشه الهام‌بخش باقی خواهد ماند.

اینجانب مصیبت وارده را به مردم شهیدپرور استان اصفهان و خانواده محترم آن مرحوم تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای آن اسوه مقاومت و ایستادگی روح متواضع و معجورالی با شهیدان گرفتارش و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی

رئیس جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهوری اسلامی ایران

آمد، آمادگی داشته باشیم. این که وزیر راه گفت حدود۱۶۰۰ کیلومتر مکان جاده را عوض کرده‌اند یعنی جای جاده‌های سیل‌زده عوض شده است چرا که همه جاده قبلی جایی ساخته شده که اگر باز می‌باید با مشکل مواجه می‌شود.

وی افزود: بازسازی‌ها و تعمیرات واحداث بناها و زیربنایها و زیرساخت‌ها بر مبنای اثبات در صورتی که مشکلی برای کمرویش نیاید بسیار حائز اهمیت است و من خوشحالم که مهندسین و تالانشکران ما و همه کسانی که برای بازسازی تلاش کردند، نیروهای مسلح، سپاه، ارتش، نیروی انتظامی، بنیاده و مردم که دست اندرکار بودند این مناطق سیل زده طوری سالمندهی شده است که اگر باز با این اتفاقات رخ دهد با مشکلات کمتری مواجه می‌شوم.

رئیس جمهوری ادامه داد: سبیل‌هایی که در سال ۹۸ و ۹۹ تسبیل به سبیل رخ داد به

خطرات اقاماتی که از قبل شده بود خیلی با مشکلات کمتری مواجه شدیم. ما هم از لحاظ نرم افزاری باید کار کنیم. قانون، مقررات، اصول و مقرراتی‌های بیشترهم از لحاظ باید تلاش کنیم که این هم باید جزو نرم افزاری در نظر بگیریم وهم در سطح اقراها یعنی ساختن سدها، رودخانه‌ها و مسیل‌ها و آماده کردنی برای روزهای مبادایی که پیش رو خواهیم داشت.

روحانی گفت: مسن از همه ملت و همه نیروهای که در این حوادث در این یکسال و نیم برای بازسازی و تعمیر تلاش کردند تشکر می‌کنم. ما بنیادها و مسئولین، استناداران فرمانروان به ویژه در استان‌های گلستان، خوزستان که مشکلات زیادی در سیل داشتند نیز تشکر می‌کنم.

رئیس دولت دوازدهم در پایان گفت: امیدوارم روهومان را بـرای حوادث غیرمترقبه پیش‌رو آماده کنیم تا بتوانیم از این اتفاقات سرافراز عوریم.

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

سخنگوی وزارت خارجه: تحریم تسلیحاتی ایران ۲۷مهر بر داشته می‌شود

## تهران ۲۳هزار صندوق رأی به استقبال انتخابات ۱۴۰۰ می‌رود

ثبت کنند و دیگر در هیچ پست شباهبی در دستگاه مربوطه مشغول به کار نباشند. همچنین متقاضیان حتما باید استفاده‌خود را همراه با مدارک ارائه کنند.معاون سیاسی و اجتماعی استاندار تهران در مورد برگزاری انتخابات شورای اسلامی شهر و روز گفت: در حوزه انتخابیه تهران، اعضای شورای شهر برای سه شهر تهران، ر و شمیران انتخاب می‌شوند و این امر تاکنون به صورت رسمی در این امر فقط شورای ریاست را پذیرفت از این می‌دهند.گفت حسن یگبی، قوانین موجود در حال حاضر اعلام می‌کند که شورای اسلامی شهر به‌عنوان یک واحد برای این سه شهرستان در نظر گرفته شود با وجود احکاه ای و فعالیت سیاسی و اجتماعی شهرستان

وی تأکید بر جدایی شورای شهر از تهران دارد.

وی افزود: اکنون موضوع جدایی شورای شهر تهران و ریاست جمهوری و ابلاغ نامه است و از همین رو در انتخابات شورای اسلامی شهر و روزهای پیش از انتخابات یکپارچه‌سازی برگزاری انتخابات شهیدان این

انتخاب فقط می‌تواند در روزهای دارای بیش از ۱۰۰ رأی جمعیت برگزار شود و از همین رو فرمانداران این

اسامی پیشنهادی را معرفی کنند تا نتایج انتخابات برای آنها باور پذیر باشد.

حسن یگبی با اشاره به آن که برای انتخابات ریاست جمهوری با وجود مسئولیت وزارت کشور، ستاد

انتخابات متولی اجرای درست آن محسوب می‌شود، گفت: برای دستیابی به موفقیت در برگزاری این دوره از انتخابات باید تمام عواملی که در دوره‌های قب له کمک ستاد انتخابات آمدند، بار دیگر پای کار باشند.

سید حسین موسویان، مسئول پیشین کمیته سیاست خارجی دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی

ایران و کرستین فونتن، ز مدیر پیشین خود خلیج فارس در شورای امنیت سازمان ملل، روز پیشین امنیت ملی ایران و آمریکا باراندیو ملی آمریکا درباره «بمب آمریکا بعد از خسورخ تراب» از ایران» به

ایران و آمریکا باراندیو ملی آمریکا درباره «بمب آمریکا بعد از خسورخ تراب» از ایران» به

ایران و آمریکا باراندیو ملی آمریکا درباره «بمب آمریکا بعد از خسورخ تراب» از ایران» به

ایران و آمریکا باراندیو ملی آمریکا درباره «بمب آمریکا بعد از خسورخ تراب» از ایران» به

ایران و آمریکا باراندیو ملی آمریکا درباره «بمب آمریکا بعد از خسورخ تراب» از ایران» به

ایران و آمریکا باراندیو ملی آمریکا درباره «بمب آمریکا بعد از خسورخ تراب» از ایران» به

ایران و آمریکا باراندیو ملی آمریکا درباره «بمب آمریکا بعد از خس















# نسخهٔ نوصهیونیستی

<div><span></span></div> <div><b>ترجمه محسن کرپاسفروشان</b> <b>بخش ششم</b></div>	
<div><span></span></div> <div>مورخان صهیونیست که تاریخ قدیمی پیرامون ۱۹۴۸ را نوشته‌اند، در مسائلی همچون راندن و آواره ساختن فلسطینیان و کشتار آنان با احتیاط فراوان برخورد کرده‌اند. آنها از این جهت با مورخان صهیونیست نیز با نومورخان تفاوت داشتند که اساساً مورخ حرفه‌ای نبودند؛ بیشتر روزنامه‌نگار و کارشناسانی بودند که جزئی از طبقه نخبگان سیاسی محسوب می‌شدند. یکی از نمایندگان یا وکلای اصلی روایت صهیونیستی از تاریخ کتاب کلمی دفاع از تاریخ‌نگاری اولیه از وقایع سال ۱۹۴۸ نوشته و آن را هم علمی و تحقیقاتی و هم معتبر معرفی کرده است.</div>	

بسیاری از مورخان صهیونیستی که پیرامون ۱۹۴۸ تاریخ می‌نویسند، دانشجویان دوره‌های دکتری هستند که به‌تازگی در زمره محققان درآمده‌اند و در سالهای اخیر به جمع مورخان حرفه‌ای پیوسته‌اند. آنها نه فقط به استناد و مدارکی که به‌تازگی در سال‌های ۱۹۹۸ نیروهای دفاعی اسرائیل آزاد کرده‌اند، دسترس دارند، بلکه تا آن حد مجرم و مورد وثوق بوده‌اند که مدارک کاملاً مجرمانه نیز در اختیارشان قرار گرفته است. رها سازی هرگز در اختیار محققان مغفلون به منتقد صهیونیسم بودن قرار داده نمی‌شده است. نکته حائز اهمیت این است که بیشتر آثار آنان را که به عبیری نوشته می‌شود، رأساً وزارت دفاع اسرائیل به چاپ و نشر می‌رساند. ثمره تلاش‌های آنان در کتابی بزرگ و حجم به چاپ رسیده است، کتابی که هم بحثی جدید و هم انتخابی نو از موضوعات را فراهم می‌آورد و از ایجاد انسانی جنگ شروع می‌کند و به نحوه و جنبه‌های نظامی آن می‌رسد و در این مسیر، عملیات نظامی را از زوایای مختلف مورد ارزیابی دوباره قرار می‌دهد. علاوه بر این، این کتاب موضوعات جدیدی نظیر جامعه مدنی یهودی در دوران جنگ از اهمیت برخوردار شده است تا تحقیقات را از موضوع اساسی قربانی‌شدن فلسطینیان منحرف سازند و به قصه استواری‌های قهرمانانه جامعه یهودی در سال ۱۹۴۸، معطوف کنند.

تعداد زیادی از کتاب‌ها و آثار تاریخی که فلسطینیان را مقصر سرنوشت تلخ خود می‌دانند، از محققان رسمی کشور تبعیت می‌کنند، و به‌روشنی از تاریخ جدید، نظیر کتاب‌های متعددی که باوف کلبیر – رئیس انستیتو هرتسل برای مطالعات و تحقیقات صهیونیسم در دانشگاه حیفا – نوشته‌ش، خط می‌گیرند؛ اما در همان حال که مقصر دانستن فلسطینیان و سرزنش آنان غالباً موضوعی ضمنی در این آثار است، گاهی به صراحت آن را نوشته می‌شد. تأمیر گورن، کسی که به‌ویژه بر مسئولیت فلسطینیان در مهاجرت از حیفا متمرکز شده بود، از جمله محققانی است که این مورد را به صراحت نوشته بود. دیگر موضوعات، شامل استخدام یهودیان داوطلب از خارج و زندگی و سرنوشت آنان، نقشی که مهاجرنشین‌ها بازی می‌کردند، مسائل و مشکلات تدارکاتی برای ساختن و تأمین زیربُنا، سیاست، مسائل نظامی و هزینه‌های جنگی می‌شد. برسی تحقیقات جدید به موضوع اصلی یا ویژگی‌ها و مشخصه‌های روایت قدیمی صهیونیستی می‌پرداختند و جنگ سال ۱۹۴۸ را به‌دروغ، جنگی در ابتدا ازادخواهانه و علیه بریتانیایی‌ها قلمداد می‌کردند. آثاری از این دست، ادعای صهیونیستی پیرامون پآکی ارتش را دوباره مورد تأکید قرار می‌داد؛ منتها این بار در مقابل قوای بریتانیایی، به جای فلسطینیان، در مقایسه باید گفت که پساصهیونیست‌ها بر نابودی این اسفانه و روایت متمرکز بودند.

تعدادی از آثاری که برشمریم، در مجموعه دوجلدی کادیش به چاپ رسیده‌اند، عنوان این مجموعه (جنگ استقلال اسرائیل، ۲۹ – ۱۹۴۸) در صهیونیستی‌بودن این نوع تاریخ‌نگاری را آشکار می‌سازد؛ تاریخ‌نگاری که از کارست عبارت بی‌طرف جنگ ۱۹۴۸، که نومورخان به کار می‌بردند، خوداری می‌کند و اصرار دارد آن جنگ را «جنگ استقلال، یا جنگ آزادی‌بخش» بنامد و هرگز هم به این پرسش بدهیی پاسخ ندهد؛ که استقلال از چه کسی؟ یا آزادی و آزادی‌بخشی از چه چیزی؟ وقتی پیرامون این موضوع صحبت می‌شود، من به یاد فلسطینیان شوم. این که حیفا که بودم، بیشتر اوقاتی که دوستان فلسطینی‌ام را دیدم، در «پارک آزادی» قدم می‌زدیم؛ نامی که یهودیان به این خاطر بر آن نهاده بودند تا آزادی حیفا از جمعیت یوش‌اش را یادآوری کند که چگونه مهاجران یهودی جان بومیان فلسطینی را گرفته بودند.

خلاصه کنم؛ مجموعه آون کادیش، بسیاری از نشانه‌های تاریخ‌نگاری نوصهیونیستی را نمایش می‌دهد. در این مجموعه، بر روی بخشی از رابعدر جدید، به‌ویژه با ملاحظه مسأله راندن و آواره ساختن فلسطینیان تأکید می‌شود تا بگوید راندن و آوارگی فلسطینیان از خانه و کاشانه، اتفاقات معمولی، اگر بگوییم ناگزیر، در جنگ بوده‌اند؛ و به همین جهت باید یا این مسأله از موضعی کاملاً فنی برخورد کرد. این مطلب به نحوی مؤثر، در مقاله‌ای به قلم آرنون گولان – استاد جغرافیا در دانشگاه حیفا – به چاپ رسیده است. این مقاله در سال ۲۰۱۳، جنگی با عنوان «فلسطینیان اسرائیلی: یک اقلیت عرب در کشور یهودی» انتشار یافته است. این مقاله، عنوان خوشبند «مهاجرنشین‌های یهودی شهرک‌های عربی سابق و همکاری آنان را در ساختن شهرهای اسرائیل سالهای ۵۰ – ۱۹۴۸» دارد. گولان که پیش از این، تلاش بسیاری کرده بود تا نقشی اساسی در تکذیب آثار نومورخان داشته باشد، در اینجا تکذیبیه‌های گذشته خود را پیرامون پاکسازی قومی فلسطین فروش و رها می‌کند و می‌نویسد: «سیاست تعیین و اعمال شده بر مورد روستاهای عربی اشغال شده، نابودی کامل آنها و راندن و آواره ساختن و ساکنان و روستایان آنها بود. عملیات نظامی همواره با رعایت کامل و دقیق مظاهر مدنی و رنج اخراجی انجام داده شد، مشجون از دلیل و مدرک از وحشیگری و تخریب و انتقام وجود داشته است».

این نوشته که خیلی عادی و واقعی به روایت می‌پردازد، بدون آنکه اشاره‌ای به رنج تاریخی و رنج اخراجی افتان‌کننده باشد، مشجون از دلیل و مدرک است. گولان توضیح می‌دهد که هر دو طرف به سیاست آوارگی و راندن یکدیگر پرداخته بودند؛ اما او نمی‌گوید که این جنگ، به‌اندرت جنگی دوطرفه بوده و بنا بر طبعیت آن، آنچه فلسطینیان انجام می‌داده‌اند، موثقی و گذرا بوده است، چراکه همه چیز این جنگ، در فرجامی سریع، به خلید آب آنان از داریایی و به آوارگی‌شان انجامید. اظهارات گولان به نحوی گفتمند جنگی که از غارت همه اموال مغلول و سرغرفول فلسطینیان می‌رسد و به گوش‌آزار می‌نماید. این کوشش عجیب و نامأنوس که سعی می‌کند برای قربانی بودن فلسطینیان، جفتی همان تراشد، بیشتر در رساله دکتری او نیز آمده است. این نسخه از روایت جنگ ۱۹۴۸، نوشته گولان، هم آوارگان فلسطینی دارد و هم آوارگان یهودی، چراکه محقق اصرار دارد هر دو طرف به یکسان قربانی بوده‌اند و قربانی داده‌اند! این روایت، در مقایسه با بیشتر نوشته‌های دیگر نویسندگان که آوارگی یهودیان از کشور‌های عربی را به عنوان قربانی مطرح می‌سازند و بر آن تأکید می‌ورزند، ادعای منحصرص گولان در زمینه آوارشدن چند صد یهودی را رعاون می‌کند که از کرانه غربی رود اردن به اجبار به بخش قدیمی اورشلیم مهاجرت کردند.

او نمی‌گوید که جالبجایی یهودیان از آن اراضی و از دیگر اراضی، مشابهی که برابر توافق و رضایت با اردنی‌ها، به اردن نقل می‌گرفت، یک بدبستان سیاسی مرضی‌الطرفین بود و نه راندن و آواره ساختن به زور و به اجبار یهودیان. گولان از فقدان یک ساختار مؤثر و سازنده و غنیمت غنایم جنگی که از غارت همه اموال مغلول و سرغرفول فلسطینیان (نظیر خانه‌ها، زمین‌ها، اسباب و اثاثیه و حساب‌های بانکی) حاصل آمده بود، آزار تأمیف می‌کند؛ اما خاطرنشان می‌کند که خلع‌ی فلسطینیان از دارایی‌هایشان، تنها اثر تضمین‌کننده جذب مهاجران یهودی بعد از جنگ ۱۹۴۸ بود. رفتار چارچاندانه آن را از سیاست ضد بازگشت آوارگان به محبت نسبت است، جنبه دیگری از رویکرد اوست.

مایه تعجب اینست، اگر که بسیاری از فصل‌و کتاب «جنگ استقلال اسرائیل» کادیش، طرح کلی اساسی حوادث نقل شده قبلی توسط نومورخان را بازتولیدی می‌کند؛ اما نتیجه‌ای کاملاً متفاوت از آن می‌گیرد. بر این مثال فصل دنی خذرتی آن را به تنسیب نومورخان، بر اهمیت شتاب‌گیری پاکسازی قومی فلسطین، بر اساس طرح دالت تأکید می‌ورزد. با وجود این خذری می‌گویدسـد واژگان را خیلی تر و تمیز و بهادشانی به کار برد. او این بخش از طرح دالت که در جزئیات به به‌نابودی روستاهای فلسطینی، فقط به عنوان یک مأموریت صرفاً مهم نظامی تکیه دارد، اشاره می‌کند و برای پرده‌پوشی عملیاتی که نویسندگان صهیونیست کالسیک از بحث پیرامون آنرا پرهیز می‌کردند، تلاش نمی‌کند؛ برای مثال او نه تنها می‌نویسد که نیروهای یهود به دستورالعمل طالت در زمینه رها کردن روستاهای فلسطینی، معینی به قتل اعلام تسلیم شدن کرده بودند، به‌اندت امتنا می‌کردند، بلکه قوای یهود را به‌خاطر تفسیر تند و خشن طرح مزبور، مورد تمجید و تحسین قرار می‌دهد و این کار را به تمایل آشکار ارتش برای اقدام مستقانه و مبتکرانه خود، نسبت می‌دهد.

ادامه دارد

##### ۱-زمینه‌ها

کانت می‌خواست مثل تمام فلاسفه گذشته (به جز اندک‌شماری) جایگاه ممتاز انسان در طبیعت را مشخص کند و با معلوم کردن تمایز اساسی انسان از سسایر جانداران او را قلهٔ آفرینش و غایت خلقت و طبیعت بداند؛ اما نمی‌توانست به سیاق ارسطو با عاقل دانستن انسان، این جایگاه را به او ببخشد؛ چون او را به توجه به نظرات فلاسفهٔ قبلی دورا جدید از کجا معلوم که حیوانات نیز به همین اندازه از عقلایت و هوش برخوردار نباشند؟ او را عقل و هوش را در جهت خیر و نیکی به کار ببرند، ثانیاً مدعیات عقل محض، استعلایی از آب درآمند و طبق فلسفهٔ او، مابعدالطبیعه نمی‌تواند به عنوان علم عرضه شود. هر چه بود، عقل برای این کار کافی نبود با اینکه اتکای نهایی او همیشه بر عقل است. پس باید مشخصهٔ دیگری را در انسان پیدا می‌کرد و آن اخلاق بود.

وجود اراده خیر در انسان باعث می‌شود که آدمی موجودی اخلاقی باشد و به عنوان غایت اصلی و نهایی طبیعت در نظر گرفته شود؛ اما اگر «اخلاق» عبارت از مجموعه ارزش‌هایی باشد که از بیرون تحت عنوان «دین» یا فرامین تعیین شده‌اند، سوری جامعه یا حتی پیامدهای رفتار به هر تحمیل نشود، چگونه می‌توان وجود آن در آدمی را مایهٔ یگانگی و غایت بودن ذاتی او دانست؟ او خود در این باره بیان گویایی دارد: «کافی نیست که بر هر مبنایی آزادی را به اراده دارد: نسبت دهم، اگر مبنای کافی برای نسبت دادن آن به تمام موجودات عاقل را نداریم، چون، از آنجا که اخلاق در مقام قانون فقط به عنوان موجودات عاقل در خدمت ماست، باید برای تمام موجودات عاقل هم آن قائل شویم، و از آنجا که اخلاق باید صرفاً از دارا بودن آزادی منتج شود، باید آزادی هم از آن اراده تمام موجودات عاقل دانسته شود.

در نتیجه خلاق معتقد است که انسان آزادانه ارزش‌های اخلاقی خود را تعیین می‌کند. آدمی در قلمرو غایت‌ها هم قانون‌گذار است. هم مطیع. او تابع ارزش‌هایی است که خودش وضع کرده است. در واقع چیزی که انسان را به انجام هر فعلی می‌رساند و به او مقای می‌بدهد، آزادی او در برگرفتن ارزش‌هایی است که ارادهٔ اخلاقی خوداین (auton – mus) می‌آفریده است. از اینجااست که در هر سه نقد بنیادینش، آزادی را بر دین و اخلاق مقدم می‌داند. این دقیقاً همان نکته‌ای است که کانت را به جنبش رمانتیسم برای مطالعات و تحقیقات صهیونیسم در دانشگاه عضو روشنگری است نه رمانتیسم.

کانت نمی‌پذیرد که انسان در عین حال هم عالی‌ترین جلوهٔ آفرینش و غایت ذاتی آن باشد، هم موجودی که ارزش‌های والا و اعتقادی، خارج از اختیار او و از بیرون بر او تحمیل شده‌باشند. او در نقد قوه حکم می‌گوید: «ارزشی که فقط خود او می‌تواند معطی آن به خویش باشد عبارت از این است که چه عملی انجام دهد، چگونه و مطابق با کدام اصول، نه به‌سختی عنوان حلقه‌ای که انسان را به انجام هر فعلی می‌رساند و به او میل خویش رفتار می‌کند.»(نقد قوه حکم، ص۱۲۴). او در این نکته آشکارا تحت تأثیر هیوم است. کانت ادعا کرد که هیوم او را از خواب جزم‌گرایی بیدار کرده است. این نکته که هیوم چگونه و بر سر چه نکته‌ای این تأثیر را بر او گذاشته، بحث بحث است و مجلداتی هم دربارهٔ آن نگاشته‌اند، اما به عقیدهٔ من بیشترین تأثیر هیوم بر او در این نکته آشکار می‌شود که وقتی «منی‌شود از این است، باید را نتیجه گرفت،» در واقع او را از این نکته آگاه می‌کند که آدمی به لحاظ اخلاقی در سیطرهٔ طبیعت نیست و قلمرو ارزش‌ها از قلمرو ضرورت‌های علی جاستد و آنچه موجب امتیاز ویژهٔ آدمی و بنیادین او شده نه عقلانیت بلکه ارادهٔ خوداین است که آفرینندهٔ پایدها و ارزش‌های اخلاقی است.

کانت در ۱۷۸۴ یک سسال قبل از نوشتن بنیاد مابعدالطبیعهٔ اخلاق در جزوهٔ «پاسخ به پرسش روشنگری چیست؟» که در جواب پرسش یوهان فردریش زولتر (Zöllner) منتشر کرد، نوشت: «روشنگری توان انسان‌ها در تعیین زندگی خودشان و آزاد کردن خود از افسار دیدگان و این واقعیت است که انسان‌ها به بلوغ می‌رسند و خود آنچه را که می‌کنند، خواه نیک و خواه بد، برمی‌گزینند، بی‌آنکه اتکای زیادی بر نوعی اقتدار یا حاکمیت، بر دولت و بر پدر و مادر خود داشته باشند.»

♦♦♦
**«انسان باید قواعد فردی را بطوری تنظیم کند که اگر تبدیل به قوانین همگانی نشد، آن را انجام دهد. به تعبیر کانت «بر اساس قاعده‌ای عمل کن که بتوانی بخواهی قانون همگانی شوی.» این قاعدهٔ زرین، خبر از وجود ارادهٔ خیر می‌دهد و مفهوم تکلیف از همین‌جا می‌آید**

♦♦♦
بر پرستاران و بر سست داشته باشند یا بر هر نوع ارزش نیستی شده که تمامی وزن مسئولیت اخلاقی بر آن نهاده می‌شود(«ریشه‌های رمانتیس، ص۱۲۲). او در ابتدا هم چیزی جزوه می‌گوید: «شعار روشنگری این است: چارشتن را داشته باش که از فهم خودت استفاده کنی» که در اصل از شعری لاتینی سرودهٔ هوراس برگرفته شده است.

کانت معاصر اولین انقلاب‌های بزرگ آزادی‌بخش بود و نظام اخلاقی خود را سبازکار با آنها طراحی کرد. این نظر فقط تحت تأثیر روشنگری بود. چیزی که باعث می‌شود کانت را از همهٔ یک از این دست‌بندهای قرار ندهم و او را عضو جنبش خاصی ندانیم (نه روشنگری، نه رمانتیس) این است که او والا از حیث وسعت اندیشه، نظامی مستقل از این نهفت‌شد فراهم کرد و باعث شد سرشنه‌هایی به وجود بیاید که مکاتب بعد از روشنگری (مثل ایده‌آلیسم آلمانی و پرستاران و بر سست داشته باشند یا بر هر نوع ارزش نیستی شده که تمامی وزن مسئولیت اخلاقی بر آن نهاده می‌شود(«ریشه‌های رمانتیس، ص۱۲۲). او در ابتدا هم چیزی جزوه می‌گوید: «شعار روشنگری این است: چارشتن را داشته باش که از فهم خودت استفاده کنی» که در اصل از شعری لاتینی سرودهٔ هوراس برگرفته شده است.

##### معنی‌های کتابی

**زوج درمانی هیجان محور**
**لژی اس. گربنرگ، ر. وولدا ن. آ. گلدن**

**ترجمه محسن دهقان و محمدحسین مهرانی زمانی**
**نشر ن**

**چاپ اول: ۱۳۹۹**
**۵۵۵ص – ۱۶۰ هزار تومان**
**«سو»**
من فاصله می گیر!
تو به من اهمیت نمی دهی!
تو زود می آهیت شکایت‌های رایجی هست که روش زوج درمانی هیجان محور در قالب بررسی الگوهای به وجود آمده در روابط زوجی به آنها می پردازد.
نمونه توجه به هیجانات زیرین این الگوها و چرخه های ارتباطی اساس کار است. زمانی که شخص نتواند هیجان اصلی او را به خود وارد بشناسد و به همسرش نشان دهد و مثلاً به جای نشان دادن ترس از تنها بودن نیاز خود را با خشم و چهره های ملطکار ابراز کند، واکنشی که در طرف مقابل فرا می خواند نه درد و محبتی بلکه دفاغ یا بر چرخه های تعاملی، ۶. فرهنگ و جنسیت، زوج درمانی، ۷. چارچوب مداخله، ۸. تکلیف دوری، ۹. تمرکز بر چرخه های تعاملی، ۱۰. فرهنگ و جنسیت، ۱۱. خشم در زوج درمانی، ۱۲. ترس

رمانتیسیم) از افکار او مایه بگیرند و ثانیاً با وجود اینکه تأثیر روشنگری بر او آشکار است، میزان تأثیر مستقیم او بر مکاتب بعدی با الهام آمیخته است و برای مثال بعد از فنجای انقلابیون فرانسه، کانت هنوز هم در نتیجه خویش بین بود و هرگز از این عقیده سربلنداشت که انقلاب فرانسه در هر حال، تجربه‌ای در مسیر درست بوده، گرچه به بیراهه افتاده باشد.»(ریشه‌های رمانتیس، ص۱۲۳).

##### ۲-خودآینی

تا اینجا باید روشن شده باشد که کانت بر چه زمینه‌ای و چرا بر خودآینی اراده و غایت بودن ذاتی انسان فردی (فردگرایی) تأکید می‌کرد. حالا باید روشن شود او چگونه نظام اخلاقی‌اش را بر اساس خودآینی طسوری به اراده خیر گرهِ می‌زند که معنایی غیر از لایبالی‌گری و رفتار بی‌خرده‌انه داشته باشد و قواعد رفتار وجود اراده خیر در انسان باعث می‌شود که آدمی موجودی اخلاقی باشد و به عنوان غایت اصلی و نهایی طبیعت در نظر گرفته شود؛ اما اگر «اخلاق» عبارت از مجموعه ارزش‌هایی باشد که از بیرون تحت عنوان «دین» یا فرامین تعیین شده‌اند، سوری جامعه یا حتی پیامدهای رفتار به هر تحمیل نشود، چگونه می‌توان وجود آن در آدمی را مایهٔ یگانگی و غایت بودن ذاتی او دانست؟ او خود در این باره بیان گویایی دارد: «کافی نیست که بر هر مبنایی آزادی را به اراده دارد: نسبت دهم، اگر مبنای کافی برای نسبت دادن آن به تمام موجودات عاقل را نداریم، چون، از آنجا که اخلاق در مقام قانون فقط به عنوان موجودات عاقل در خدمت ماست، باید برای تمام موجودات عاقل هم آن قائل شویم، و از آنجا که اخلاق باید صرفاً از دارا بودن آزادی منتج شود، باید آزادی هم از آن اراده تمام موجودات عاقل دانسته شود.

در نتیجه خلاق معتقد است که انسان آزادانه ارزش‌های اخلاقی خود را تعیین می‌کند. آدمی در قلمرو غایت‌ها هم قانون‌گذار است. هم مطیع. او تابع ارزش‌هایی است که خودش وضع کرده است. در واقع چیزی که انسان را به انجام هر فعلی می‌رساند و به او مقای می‌بدهد، آزادی او در برگرفتن ارزش‌هایی است که ارادهٔ اخلاقی خوداین (auton – mus) می‌آفریده است. از اینجااست که در هر سه نقد بنیادینش، آزادی را بر دین و اخلاق مقدم می‌داند. این دقیقاً همان نکته‌ای است که کانت را به جنبش رمانتیسم برای مطالعات و تحقیقات صهیونیسم در دانشگاه عضو روشنگری است نه رمانتیسم.

کانت نمی‌پذیرد که انسان در عین حال هم عالی‌ترین جلوهٔ آفرینش و غایت ذاتی آن باشد، هم موجودی که ارزش‌های والا و اعتقادی، خارج از اختیار او و از بیرون بر او تحمیل شده‌باشند. او در نقد قوه حکم می‌گوید: «ارزشی که فقط خود او می‌تواند معطی آن به خویش باشد عبارت از این است که چه عملی انجام دهد، چگونه و مطابق با کدام اصول، نه به‌سختی عنوان حلقه‌ای که انسان را به انجام هر فعلی می‌رساند و به او میل خویش رفتار می‌کند.»(نقد قوه حکم، ص۱۲۴). او در این نکته آشکارا تحت تأثیر هیوم است. کانت ادعا کرد که هیوم او را از خواب جزم‌گرایی بیدار کرده است. این نکته که هیوم چگونه و بر سر چه نکته‌ای این تأثیر را بر او گذاشته، بحث بحث است و مجلداتی هم دربارهٔ آن نگاشته‌اند، اما به عقیدهٔ من بیشترین تأثیر هیوم بر او در این نکته آشکار می‌شود که وقتی «منی‌شود از این است، باید را نتیجه گرفت،» در واقع او را از این نکته آگاه می‌کند که آدمی به لحاظ اخلاقی در سیطرهٔ طبیعت نیست و قلمرو ارزش‌ها از قلمرو ضرورت‌های علی جاستد و آنچه موجب امتیاز ویژهٔ آدمی و بنیادین او شده نه عقلانیت بلکه ارادهٔ خوداین است که آفرینندهٔ پایدها و ارزش‌های اخلاقی است.

کانت در ۱۷۸۴ یک سسال قبل از نوشتن بنیاد مابعدالطبیعهٔ اخلاق در جزوهٔ «پاسخ به پرسش روشنگری چیست؟» که در جواب پرسش یوهان فردریش زولتر (Zöllner) منتشر کرد، نوشت: «روشنگری توان انسان‌ها در تعیین زندگی خودشان و آزاد کردن خود از افسار دیدگان و این واقعیت است که انسان‌ها به بلوغ می‌رسند و خود آنچه را که می‌کنند، خواه نیک و خواه بد، برمی‌گزینند، بی‌آنکه اتکای زیادی بر نوعی اقتدار یا حاکمیت، بر دولت و بر پدر و مادر خود داشته باشند.»

♦♦♦
**«انسان باید قواعد فردی را بطوری تنظیم کند که اگر تبدیل به قوانین همگانی نشد، آن را انجام دهد. به تعبیر کانت «بر اساس قاعده‌ای عمل کن که بتوانی بخواهی قانون همگانی شوی.» این قاعدهٔ زرین، خبر از وجود ارادهٔ خیر می‌دهد و مفهوم تکلیف از همین‌جا می‌آید**

♦♦♦
بر پرستاران و بر سست داشته باشند یا بر هر نوع ارزش نیستی شده که تمامی وزن مسئولیت اخلاقی بر آن نهاده می‌شود(«ریشه‌های رمانتیس، ص۱۲۲). او در ابتدا هم چیزی جزوه می‌گوید: «شعار روشنگری این است: چارشتن را داشته باش که از فهم خودت استفاده کنی» که در اصل از شعری لاتینی سرودهٔ هوراس برگرفته شده است.

ادامه دارد

## نظرها و اندیشه‌ها

دیگر آیینی طبیعت تلقی شوند.(اولی بر قانون اعلای اخلاق و دومی بر خوشبختی متکی است).

اسما از آنجا که جهان‌فهم، حاوی بنیاد جهان حس و در نتیجه قوانین آن هم هست، و در نتیجه بی‌واسطه با توجه به ارادهٔ من قانون‌گذاری می‌شود (که کاملاً متعلق به عالم فهم است) و بنابراین باید همان‌طور هم فهمیده شود، من خود را عاقل می‌دانم و با اینکه از دیگر سو موجودی مستم متعلق به عالم حس که آن هم مطیع قانون عالم فهم است، عالمی که قواشش در هر داریندهٔ مفهوم آزادی‌اند، و در نتیجه در بسر دارندهٔ خودآینی اراده، پس قوانین عالم فهم برای من مطلق‌اند. و کنشهایی که مطابق با این اصل باشند، تکلیف‌اند.»

اراده خیر در آدمی امری مشروط نیست، بلکه یک امر مطلق است. اگر اراده خیر مشروط باشد، نمی‌شود مفهوم تکلیف را از آن نتیجه گرفت. اراده مشروط

# کانت، خود آیینی و بنیان‌های اخلاق

##### رضا یعقوبی

##### بخش اول



را تعیین کند. به بیان فنی‌تر: اراده خودآیین چگونه ارزش‌های اخلاقی را می‌آفریند؟ با چه ظرافتی از این اصل به اصل تکلیف‌گرایی منظم، دقیق و تخطی‌ناپذیر خود می‌رسد؟

در این نکته شکت نیست که آدمی قواعدی برای رفتار خود تنظیم می‌کند. این قواعه هر چه می‌خواهد باشد، خوب یا بد، شرورانه یا خیرخواهانه؛ اما از آنجا که موجودی عاقل است و باید بطوری رفتار کند که نه تنها زندگی در کنار دیگران را باطری ممکن سازد و از همکاری و تعاون آنها برخوردار شود، بلکه با انسان‌ها همچون موجوداتی ذاتا ارزشمند رفتار کند که بدون هیچ دلیلی ارزشمندند و غایت‌اند. پس این قواعد فردی خود را طوری تنظیم کند که اگر تبدیل به قوانین همگانی شدند، خود را شایستهٔ همان‌گونه رفتار بداند. به تعبیر خود کانت «بر اساس قاعده‌ای عمل کن که بتوانی در عین حال بخواهی که قانون همگانی شوی.» این «قاعدهٔ زرین»، خبر از وجود ارادهٔ خیر در آدمی می‌دهد. چیزی که نه تنها باعث می‌شود او در طبیعت شده، بلکه او را به غایت نهایی تبدیل کرده است. مفهوم تکلیف هم از همین جا می‌آید.

کانت در کتاب مابعدالطبیعهٔ اخلاق فصلی با این عنوان دارد: «چگونه یک امر مطلق ممکن است؟» ابتدا می‌گوید آدمی به عنوان موجودی هوشمند، دلتا به متعلق به عالم فهم می‌باشد، و فقط به عنوان علت فاعلی نام علت بودن خود را اراده می‌گذارد. اراده، علینی است که متعلق به عالم فهم است. از طرفی هم کانت به متعلق به جهان حس است و کنشهای او در عالم جس نمونه‌های صرف علت اراده‌اند، اما امکان آن کنشها از این اراده برای او نامعلومند، پس کنشها تا جایی که متعلق به عالم فهم می‌باشند، باید تعیین‌یافته توسط نمونه‌های دیگر دانسته شوند، یعنی امیال و گرایش‌ها، پس به عنوان عضوی از جهان فهم، کنشهای من کاملاً «باصل خودآینی اراده محض» تطابق دارند و به عنوان جزوی از عالم حس، کنشها باید کاملاً مطابق با قانون طبیعی امیال و گرایش‌ها باشند و در نتیجه، مطابق با

دیگر آیینی طبیعت تلقی شوند.(اولی بر قانون اعلای اخلاق و دومی بر خوشبختی متکی است). اسما از آنجا که جهان‌فهم، حاوی بنیاد جهان حس و در نتیجه قوانین آن هم هست، و در نتیجه بی‌واسطه با توجه به ارادهٔ من قانون‌گذاری می‌شود (که کاملاً متعلق به عالم فهم است) و بنابراین باید همان‌طور هم فهمیده شود، من خود را عاقل می‌دانم و با اینکه از دیگر سو موجودی مستم متعلق به عالم حس که آن هم مطیع قانون عالم فهم است، عالمی که قواشش در هر داریندهٔ مفهوم آزادی‌اند، و در نتیجه در بسر دارندهٔ خودآینی اراده، پس قوانین عالم فهم برای من مطلق‌اند. و کنشهایی که مطابق با این اصل باشند، تکلیف‌اند.»

اراده خیر در آدمی امری مشروط نیست، بلکه یک امر مطلق است. اگر اراده خیر مشروط باشد، نمی‌شود مفهوم تکلیف را از آن نتیجه گرفت. اراده مشروط

نتیجه می‌گرفت، نسبت چندانی با فردگرایی ندارد، چسبون اولاً در وضع طبیعی طبق عبارت معروف او «انسان گرگ انسان است» و ثانیاً مردم بعد از «قرارداد اجتماعی»، قدرت خود را به حاکم تفویض می‌کنند و اعضای جامعه به شکل یکپرکه عظیم‌الجثه‌ای درمی‌آیند که بدن نظام سیاسی را شکل می‌دهند که حاکم در نظم سر آن یکپرکه بر دیگران حکم می‌راند.(به همین خاطر نظام سیاسی را به شکل هیولای غول‌پیکر لیوتان به تصویر کشیده‌است که در صفحه عنوان چاپ اول کتابش با عصبای مفرطی و شمشیر به عنوان دو رکن کنش‌ها نشان داده می‌شود). نیز این نوع قراردادگرایی با قراردادگرایی روسو هم نسبتی ندارد؛ چون بنا بر قراردادگرایی روسو، توافق جمع مهمتر از توافق فرد است و فرد وقتی با ارادهٔ عمومی خلاف ارادهٔ خود روبرو می‌شود، تازه متوجه می‌شود که اراده‌اش خطا بوده است اما قراردادگرایی کانت مبتنی بر ارادهٔ خوداین فرد است. انسان در قلمرو ارزش‌ها هم قانون‌گذار است هم مطیع و این نوعی قرارداد فردی و درونی است که به شکل عام و همگانی درمی‌آید؛ یعنی وقتی قوا در فردی از طریق امر مطلق تبدیل به قوانین همگانی می‌شوند.

جسان رالز که احیاگر قراردادگرایی لیبرال است، بر این نکته تأکید دارد و از این طریق اصطلاح «بردهٔ بی‌خبر» را قراردادی خود را با خودآینی کانت پیوند می‌زند و نظریهٔ خود را به این طریق از دگرآیینی و تحمیلی بودن ارزش‌اش میرا می‌کند. او می‌خواهد ثابت کند که وقتی از وضع اول (وضع طبیعی) سخن می‌گوید، مقصودش همان خودآینی کانت است: «پس می‌توان وضع اولیه را تفسیر رویه‌ای مفهوم خودآینی و امر مطلق کانتی که چارچوب نظریه‌ای تجربی قلمداد کرد. اصول نظام بخش قلمرو غایت‌ها آنهایی هستند که در چنین وضعیتی انتخاب خواهند شد و توصیف این وضعیت به ما امکان می‌دهد تا توضیح دهیم به چه معنا پیروی از این اصول، سرشست ما را در مقام اشخاص عاقل آزاد و برابر به نمایش می‌گذارد» (نظریه‌ای در باب عدالت، ص ۲۷۶ و پیرایش ترجمه). او در کتاب لیبرالیسم سیاسی با تفصیل بیشتر و تأکید بیشتر بر مفهوم خودآینی، چگونگی عملکرد آن و به‌نامیهٔ پردهٔ بی‌خبری را توضیح می‌دهد و آن را در مقام عدالت رویه‌ای محض می‌نشاندد (لیبرالیسم سیاسی، ص ۱۶۰).

از دیگر دست‌بندی‌هایی که برای نظریهٔ ارزش نام بردیم، یکی ذهن‌گرایی یا «درون‌گرایی» است که هیوم نمایندانهٔ بارز آن است. به نظر او چیزی که خوب و بد اخلاقی را بر تعیین حلقه‌ای که انسان را به انجام هر فعلی می‌رساند و به او میل خویش رفتار می‌کند.»(نقد قوه حکم، ص۱۲۴). او در این نکته آشکارا تحت تأثیر هیوم است. کانت ادعا کرد که هیوم او را از خواب جزم‌گرایی بیدار کرده است. این نکته که هیوم چگونه و بر سر چه نکته‌ای این تأثیر را بر او گذاشته، بحث بحث است و مجلداتی هم دربارهٔ آن نگاشته‌اند، اما به عقیدهٔ من بیشترین تأثیر هیوم بر او در این نکته آشکار می‌شود که وقتی «منی‌شود از این است، باید را نتیجه گرفت،» در واقع او را از این نکته آگاه می‌کند که آدمی به لحاظ اخلاقی در سیطرهٔ طبیعت نیست و قلمرو ارزش‌ها از قلمرو ضرورت‌های علی جاستد و آنچه موجب امتیاز ویژهٔ آدمی و بنیادین او شده نه عقلانیت بلکه ارادهٔ خوداین است که آفرینندهٔ پایدها و ارزش‌های اخلاقی است.

از دیگر دست‌بندی‌هایی که برای نظریهٔ ارزش نام بردیم، یکی ذهن‌گرایی یا «درون‌گرایی» است که هیوم نمایندانهٔ بارز آن است. به نظر او چیزی که خوب و بد اخلاقی را بر تعیین حلقه‌ای که انسان را به انجام هر فعلی می‌رساند و به او میل خویش رفتار می‌کند.»(نقد قوه حکم، ص۱۲۴). او در این نکته آشکارا تحت تأثیر هیوم است. کانت ادعا کرد که هیوم او را از خواب جزم‌گرایی بیدار کرده است. این نکته که هیوم چگونه و بر سر چه نکته‌ای این تأثیر را بر او گذاشته، بحث بحث است و مجلداتی هم دربارهٔ آن نگاشته‌اند، اما به عقیدهٔ من بیشترین تأثیر هیوم بر او در این نکته آشکار می‌شود که وقتی «منی‌شود از این است، باید را نتیجه گرفت،» در واقع او را از این نکته آگاه می‌کند که آدمی به لحاظ اخلاقی در سیطرهٔ طبیعت نیست و قلمرو ارزش‌ها از قلمرو ضرورت‌های علی جاستد و آنچه موجب امتیاز ویژهٔ آدمی و بنیادین او شده نه عقلانیت بلکه ارادهٔ خوداین است که آفرینندهٔ پایدها و ارزش‌های اخلاقی است.

##### خاتمه

از آنجا که کانت فرزند روشنگری و فرزند زمانهٔ خود بود، نمی‌توانست از عصر خرد نتیجه بگیرد که آدمی، کودکِ نادان است که باید به زحمت جزا و پاداش یا سعادات و شقاوت رفتار نیک را به او بیازد. با به عقیدهٔ او آدمی موجودی است که خود آفرینندهٔ ارزش‌هایش و خود به اختیار خویش مطیع آنهاست، در غیر این صورت شرافرت آدمی به چیست و چرا باید غایت‌هایش افریش باشد؟ وقتی نتوانی آن را در کنار آن کاران مختلف است که گران نفروشد. او باید همیشه نازد که از پیش خود ارزش‌های درست بیافریند و از آنها اطاعت کند؛ این نکته نه تنها موجب ست شدن هیولی اخلاق او نشد، بلکه آن را سخت‌گیرانهٔ فعل هم کرد. این کار باعث شد او سنت سعادت‌گرایی باستانی و مسیحی را نفی کند و تکلیف و ارادهٔ «خیر» را به خودی خود و ذاتا باید بداند، نه به خاطر پایدها و ثواب و عقاب آن. این نکته نشان‌دهندهٔ این امر مهم بود که آزادی نه تنها موجب تباهی اخلاقی و فساد روح آدمی نمی‌شود، بلکه ارزش اخلاقی فعل انسان را به اختیاری بودن آن است، آن‌هم نه اختیار در انتخاب، بلکه اختیار در آفرینش ارزش‌ها و در واقع اگر بخواهیم بر این اساس او را در یکی از این دست‌بندی‌ها بگنجانیم باید از تعالیم پیشین، انسان ازا در حالت آزادی نه یک موجود فاسد بلهوس، بلکه یک موجود شریف اخلاقی است که تکلیف‌ای ارزش‌ها را به خودش خود و بدون اجبار می‌آفریند و از آنها تبعیت می‌کند.

**منابع:**
نقد قوهٔ حکم، ایمانوئل کانت، ترجمه عبدالکریم رشیدیان، نشر ن، ۱۳۹۵.
ریشه‌های رمانتیسیم، آریایا برلین، ترجمه عبدالله کوثری، نشر ماهی، ۱۳۹۸.
لیبرالیسم سیاسی، جان رالز، ترجمه موسی اکرمی، نشر ثالث، ۱۳۹۷.
نظریه‌ای در باب عدالت، جان رالز، ترجمه مرتضی نورثی، نشر مرکز، ۱۳۹۷.
منابع لاتین متعدد

اصلی از تهیه نوشتار-حاضر کشف و عرضه هويت واقعي جامعه‌ای است که بدان نام جامعه بزرگ شرق می‌دهیم. نکته مهم در بررسی تاریخ جامعه بزرگ شرق این است که مرزهای میان کشورها و مناطق این سرزمین وسیع، مرزهای سیاسی و استعماری هستند، و نه مرزهای قومی و فرهنگی. بخش عمده این مرزها، در قرن ۱۹ میلادی و یا پس از آن تعیین شده‌اند و در این مرزبندی دول استعماری و شرکت‌های نفتی استعماری نقش اساسی داشتند. حقیقت مستند تاریخی این است که اقوام و گروه‌های انسانی ساکن این سرزمین وسیع در طی هزاران سال زندگی مشترک، از نظر قومی و فرهنگی چنان به هم آمیخته‌اند که نمی‌توان مسائل مربوط به قومیت، فرهنگ هنر، ادیان، تعریبات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، به طور کلی تاریخ چند هزار ساله آنان را جدا از یکدیگر مطرح نمود. در یک تحلیل دقیق می‌توان به وضوح نکات مشترک ساختار اجتماعی و تاریخی این جوامع را نشان داد و با اطمینان از قوم و جامعه و فرهنگ بزرگ و واحد شرق سخن گفت. در نوشته حاضر دربارۀ فرهنگ، معنای آن در زمینه تاریخ اجتماعی است: «مراد

# صورت و سیرت پیامبر (ص)

<div><span></span></div> <div><b>ترجمه حسین اسنادولی</b> <b>بخش نخست</b></div>	
<div><span></span></div> <div><b>سیمای پیامبر</b></div>	

اشاره: چند روز دیگر سالروز رحلت پیامبر اکرم(ص) است. از این روز روایات است به همین مناسبت هم که شده، بخشی از زندگانی آن پیامبر اکرم(ص) مجموعه‌ای از آداب و رفتار آن حضرت را به اضافه مواردی از آنچه در باره ظاهر ایشان روایت شده، در کتابی به نام «سنت النبى» گرد آورند که به نوعی می‌تواند رساله‌ای عمليه‌برای همه کسانی باشد که می‌خواهند از نحوه زندگی رسول خدا(ص) آگاه شوند و برنامه آن حضرت را دستورالعمل زندگی فردی و اجتماعى خویش قرار دهند. آنچه در پی می‌آید، بخشی از ترجمه آن کتاب است که اشارات پيام آزادی به چاپ رسانیده است.

۱-رسول خدا صلی‌الله‌علیه‌وآله بسیار بزرگ و راقدرت بود. در دیدگان عظیم و موقر می‌نمود و در دلهای عزیز و گرمای بود. چهره مبارکش مانند ماه سپیده چهره‌ه می‌تابید و درخشان و نورانی بود. رنگ چهره‌اش سفید مایل به سرخی بود. نه از لاغری، در دیده‌ها خفبر می‌نمود، نه از فربهی انگشت‌مانند چهره‌ای سبید و نورانی، دلاگانی درشت و سیاه، ابروای باریک و کماتی، جمجمه‌ای بزرگ و فاتی معتدل و میانه داشت. پیشانی‌اش بلند و بین‌اش باریک و کشیده بود. در سفیدی چشماش اندکی سرخی دیده می‌شد







## تداوم روند صعودی بورس

حجم نقدینگی و همچنین رشد قیمت موادپایه جهانی در کنار نوسان نرخ دلار، از عوامل تداوم روند صعودی بازار سرمایه به شمار می‌رود. به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه ایران؛ علی اصولیان کارشناس بازار سرمایه با بیان اینکه تداوم بازتاب آمریکا و نرخ برابری ارز یکی از عواملی است که می‌تواند بر میزان فروش محصولات شرکت‌های صادرات محور و همچنین روند قیمت‌ها اثرگذار باشد، اما در مجموع نمی‌تواند جهت و روند کلی بازار را تغییر دهد، افزود: نگاهی به حجم نقدینگی وارد شده به بازار سرمایه طی چند ماه اخیر، نشان می‌دهد که در صورت ثبات شرایط، امکان رشد بیشتر و ماندگارتز فراهم است.

وی اظهار داشت؛ با فروش مثبت بعضی از شرکت‌های بورسی و فراپورسی که به دلایل بالا رفتن نرخ برابری دلار و افزایش میزان فروش ایجاد شده است، می‌توان ادعا کرد عدد فعلی شاخص، کف مناسبی برای بازار است و بازار توان رشد حدود ۵۰ درصدی را با حفظ شرایط فعلی دارد. اصولیان افزود؛ در این بین می‌توان پیش‌بینی کرد که در چند ماه آتی شرکت‌های فلزی، معدنی، پتروشیمی، دارویی، با حجم فعالیت بیشتر همراه باشند و بانکی‌ها نیز به واسطه تسعیر نرخ ارز از این بالا رفتن بهره‌مند شوند.

کارشناس بازار سرمایه گفت: برخی از سهم‌های کوچک بازار که از نظر بنیادی مناسب هستند نیز به دلیل رسیدن قیمت‌ها به ارزش ذاتی، می‌توانند گزینه‌های خوبی برای سرمایه‌گذاری باشند. اصولیان گفت: اکنون با توجه به نرخ برابری دلار و تغییر روند شاخص، در صورتی که به نظر می‌رسد منطقی‌ترین محل برای سرمایه‌گذاری، بازار سرمایه باشد.

یک کارشناس دیگر بازار سرمایه هم اظهار کرد: از آنجایی که بازار سهام فقط بازار جانب و امن برای سرمایه‌گذاری است، باید تمهیدات توسعه بیشتر برای سرمایه‌گذاری در این بخش، به‌ویژه در زمینه تقویت زیرساخت‌ها و شکوفایی اقتصاد شود.

میرحاجد مسجد موسوی در گفتگو با پایگاه خبری بازار سرمایه(سنا)، در مورد نوسانات نرخ ارز و رشد قیمت محصولات تمام شده بیان کرد: از آنجایی که شرکت‌های پذیرفته‌شده در بورس و فراپورس اکثرا صادرات محور هستند، از رشد نرخ ارز تاثیر می‌گیرند، اما بهتر است ثبات نرخ ارز در رقم های بالا ایجاد شود و تا شرکت‌ها هم فعالیت بهتری داشته باشند، در حال حاضر تکلیف صادرات و واردکنندگان مشروط نیست و هم روز باید با یک قیمت متفاوت معاملات خود را دنبال کنند.

وی افزود: واکنش منفی بازار سرمایه به رشد قیمت دلار کمی دور از انتظار است و به نظر می‌رسد در این زمینه رویکردی با توجه به رشد سود شرکت‌ها بازار سهام هم رفتار متفاوت و صعودی داشته باشد. مسجد موسوی اظهار کرد: با توجه به گرانی و رکود بازارهای مختلف در کشور، بازار سرمایه یکی از ازاان ترین و جذاب ترین بازارها محسوب می‌شود، البته که هنوز هم شرکت‌هایی وجود دارند که ارزش سهام شان بالاتر از ارزش ذاتیشان باشد اما انتخاب درست و سرمایه‌گذاری بلند مدت یک ضمانتی برای سوددهی معقول در این بازار است باید گفت بازار سرمایه همیشه فرصت صعود دارد. وی در مورد پیش‌بینی فعالیت بازار در نیمه دوم سال با اشاره به اینکه برخی ریسک‌های سیاسی و اقتصادی در بازار وجود دارد، گفت: با توجه به (اصلاحی که در بازار سرمایه اتفاق افتاده همچنین استراحت چند ماهه شرکت‌ها در رابطه به ویروس کرونا، هم اکنون وقت معطلاتی بر پایه منطق است چراکه شرکت‌ها با مدیریت و اتخاذ پوتنل‌های بهداشتی وقفه فعالیت خود را جبران کردند و قیمت‌های ارزنده سهام آنها جالبیت خرید را بیشتر کرده است، از طرفی دیگر بازارهای موازی هم باعث شده تا بازار جلایی به جز بورس سرمایه وجود داشته باشد.

در عین حال باید شرایط را برای توسعه و تعمیق بیشتر بازار سرمایه فراهم کرد تا شاهد رونق تولید و به دنبال آن رونق بازار اولیه باشیم. گفت: با استناد دانشگاه که با اشاره به دلایل ریزش بورس در ماه‌های گذشته گفت: برخی به دنبال متهم کردن دیگران هستند تا مَسْئولیت خود در اصلاح بازار را به گردن دیگران بیاندازند. آلبرت یونگن کارشناس اقتصادی در گفتگو با فارس، در مورد دلایل ریزش بازار سرمایه طی ماه‌های گذشته اظهار داشت: در منطقی غیر اقتصادی به‌شکری بهتر از درمان است، با توجه به این امر بورسی که داشت را خود را می‌رفت و در حال باز شدن جای خود میان مردم و وارد سود برزوق و با دارایی افراد شده بود و با طوری جلوه دادند که بسیاری از پول‌های وارد شده به بورس از آن خارج شد.

بغزاین با بیان اینکه ورود پول‌های جدید به بورس می‌توانست نتایج اقتصادی خوبی برای کشور، خود سهامداران و البته شرکت‌های بورسی و دولت داشته باشد، ادامه داد: عده‌ای فکر می‌کرد بودند تا از این اتفاق سوءاستفاده و یک ریزش غیر طبیعی در بازار ایجاد کنند.

# نیازمند بهای اطلاعات

## وا ریز سود ۳۶ شرکت به حساب سهامداران

صنایع بهشهر، بانک خاورمیانه، بیمه نوین، ملی صنایع مس ایران و سیمان جنوب، درجند، امسال سود سهام خود را از طریق مجامع خود باز واریز کردند.

به گزارش فارس، بر اساس آمار شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسعیره و وجوه، از ابتدای تشکیل بورس اوراق بهادار در ایران در سال ۱۳۴۶ تا اول اسال ۱۳۹۹ حدود ۱۲ میلیون نفر کد معاملات در بورس دریافت کرده‌اند، اما اسال به دلیل عرضه اولیه سهام شرکت‌های ارزنده مانند شستا و همچنین آزاد شدن سهام عدالت، امسال هشت میلیون و ۵۰۰ هزار نفر جدید وارد بورس شدند و کد معاملاتی دریافت کردند.

با توجه به این که تازه واردان به بورس که عمدتا سهام عرضه اولیه خریداری می‌کنند و سهامداران عدالت، عدالت‌دار سهام خود را پراکنده هستند، بنابر این لازم است ساز و کارهای بورس متناسب پوست اندازی جدید و شرایط کنونی، در جمله این سازو کارها این است که در واریز سود سالانه مجامع شرکت‌های بورسی به صورت متمرکز و از طریق شماره شبا حساب بانکی سهامداران که در سامانه جامع اطلاعات مشترکان (سامجا)، ثبت شده، واریز شود.

در این زمینه حسین فهمی مدیر عامل شرکت سپرده‌گذاری مرکزی، در مورد این که تا کنون سود سهام شرکت در سال ۹۹ از طریق سامانه مجامع و توزیع سود توسط سمات پرداخت شده است؟ پاسخ داد: در نیمه نخست امسال، تعداد ۳۶ شرکت توزیع سود خود را به ارزش بیش از ۱۵ هزار و ۸۱۵ میلیارد ریال از طریق شرکت سپرده گذاری مرکزی انجام دادند.

شرکت‌های تأمین سرمایه،میان سپهر،پرداخت‌الکترونیک سامان گستر، قند نیلپاور، ارتباطات شهر ایران، پتروشیمی خراسان، دنگون، کاب، فولاد، پارس، پارس انرژی ایران، خدمات انفورماتیک، سیاهان اوریج، مجتمع تولید کبر، مرغ‌ماهان، تأمین سرمایه بانک ملت، پتروشیمی مبین، پالمر

لا ساسول، عطریان قم، پتروشیمی نوری، فراپورس، معدنی و صنعتی گل گهر، پریمه گریم، پتروشیمی قائد صبر، شیشه رازی، پتروشیمی فانوران، نفت ایرانول، بیمه آسیا، فلنگ سازان سپاهان، گروه مالی مهر آیدنگان، فجر انرژی خلیج فارس، نوش مازندران، پتروشیمی پارس، امیر کبیر،

کرد و گفت: اکنون ارزش معاملات در بازار در مقایسه با دو ماه گذشته نصف شده، میزان معاملات بازار در آج شکوفایی به حدی روزانه ۲۰ هزار میلیارد تومان بوده در حالی که اکنون این عدد به حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان رسیده است.

کارشناس بازار سرمایه با اشاره به اینکه شاخص بورس بعد از ورود به سقف خود که عدد دو میلیون و ۱۰۰ هزار واحد بود وارد روند اصلاحی شد و تا کانال یک میلیون و ۲۸۰ هزار واحد کاهش یافت، افزود: این کانال حمایت خوبی برای روند معاملات بازار بود، در آن ناحیه فشار فروشی در بازار ایجاد شد و شاخص بورس با ریزش و از دست دادن سطح حمایتی همراه بود. وی افزود: شاخص همپوزن در وضع فعلی در نقطه حمایتی خوبی قرار دارد و اکثر شرکت‌ها در نظر قیمتی و حجم معاملات در شش هزار واحد منفی شده با بعد از انجام بخشی از معاملات بازار، پیش‌بینی ریزی روی به سوی تعادل، سمت تقاضا قوی‌تر و نقدینگی وارد بازار شد.

۲۳۳ سهم به ارزش سه هزار میلیارد ریال در روزی به ارزش معاملات در بازار اشاره

گفت: با توجه به تورمی که در اقتصاد ایران وجود دارد، بازگشت قیمت‌ها عملا با شدتی که قیمت‌ها به نرخ‌های قبل بازگردد اتفاق نخواهد افتاد؛ اما سرمایه‌گذاران باید این نکته را در نظر داشته باشند که اصلاح قیمت‌ها امری طبیعی است و این موضوعی است که درهروهر رخ می‌داد و هیچ بازاری نتواند این رشد شمنی کند. وی دلیل افزایش شدید قیمت‌ها در ماه‌های ابتدایی را فشار نقدینگی، عدم عرضه سهام از سوی دولت، هلدینگ‌ها و عرضه سهام جدید دانست و گفت: متأسفانه در فرهنگ ما در زمان ایجاد صف، افراد علاقمند به خرید بوده و در مقابل در زمان آوان بودن بازار، روحیه خرید کمتری دارند و از این‌رو شاهد تشدید اتفاقات اخیر بودیم.

داریی در مورد بهترین استراتژی در بازار سهام برای سرمایه‌گذاران پیشنهاد می‌کند.
سهم عدالت به بورس ایران تا سال‌ها امکان حضور کارخانه‌ای باشند و برای محصول کدام کارخانه تقاضا وجود دارد.

کارشناس بازار سرمایه ادامه داد: سرمایه‌گذاران نخست به دنبال شرکت‌هایی باشند که رونق فعالیت آن‌ها تضمین‌شده باشد و در جریان رشد تورمی اقتصاد کشور، بیشترین رشد را رشد را در فروش داشته باشد در این جریان شرکت‌هایی را انتخاب کنند که با محصولاتشان را متنوع‌تر کرده و با میزان فروششان را توسعه می‌دهند، با اینکه برنامه‌های مدونی در بخش کاهش هزینه‌ها دارند.

داریی با تأکید بر اینکه سرمایه‌گذاران نباید درگیر شاخص باشند گفت: نوسان شاخص برای افرادی که روش غیر مستقیم را انتخاب کرده‌اند نسبت به افرادی که به‌صورت مستقیم در بورس سرمایه‌گذاری می‌کنند، اهمیت بیشتری دارد چراکه روند شاخص امکان ارزیابی صندوق انتخاب‌شده را به سرمایه‌گذار می‌دهد و حائلق انتظارات از رشد صندوق را برای سرمایه‌گذار مشخص می‌کند، اما برای سرمایه‌گذاران مستقیم آنچه بیش از همه اهمیت دارد عملکرد شرکت است که شاخص.

به گفته کارشناس بازار سرمایه، شاخص بورس به‌طورکلی دو کارکرد اساسی دارد نخست اینکه جهت بازار را نشان می‌دهد تا مدیران صندوق‌ها و سرمایه‌گذاران ارزیابی دقیقی از روند سودآوری صندوق‌های سرمایه‌گذاری

## بازدهی خوب بازار سرمایه برای سهامداران صبور

کارشناس بازار سرمایه گفت: اگر شاخص بورس بتواند از کانال یک میلیون و ۵۵۰ هزار واحد که نقطه حمایتی است، عبور کند می‌توان به نزدیک شدن سطح بعدی مقاومت و دست‌یابی بازار به روزهای پر رونق امیدوار بود.

وی معتقد است، شاخص به خوبی حمایت‌شده است و به محکمی را بر کانال یک میلیون و ۵۰۰ هزار واحد دارد؛ بنابراین مشکلی را برای بازار متصور نیستیم. روحی اظهار داشت: شاخص با توجه به حضور فعال بازار دارها و حمایت از بازار برای مدتی بر روی کانال یک میلیون و ۵۰۰ هزار واحد تا یک میلیون و ۶۰۰ هزار واحد و در نوسان خواهد بود مگر آنکه با اخبار اخبار بنیادی و افزایش قیمت دلار بتوان شاهد تاثیر آنها بر روند صعودی بازار در عین‌جا شاخص بورس از این کانال و نزدیک شدن به سقف دو میلیون واحد باشیم.

کارشناس بازار سرمایه افزود: این موضوع نشان‌دهنده آن است که بازار هنوز به بلوغ کامل نرسیده است و بازار بیشتر به سمت سسهایی می رود که اصلاح خوب قیمتی و زمانی داشته‌اند. روحی گفت: به‌اینکه افرادی که وارد بورس می‌شوند، بازار را بر مبنای یک استراتژی و شرایط کامل بررسی و اقدام به سرمایه‌گذاری در این بازار می‌کنند، افزود: هر کوه اما تصمیم‌گیری افراد برای سرمایه‌گذاری در بازار بر روند معاملات تاثیرگذار خواهد بود و باعث ورود شک‌ی به این بازار می‌شود. روحی گفت: با توجه به اینکه قیمت دلار بر روی قیمت حدود ۳۰ هزار تومان تثبیت شده است برخی از شرکت‌ها مانند پتروشیمی و فلزی که صادرات محسوب هستند و با صادرات خوبی هم همراه هستند، می‌توانند معامله‌ها شوند و بازار با ترس به آنها نگاه می‌کند. کارشناس بازار سرمایه افزود: این موضوع نشان‌دهنده آن است که بازار هنوز به بلوغ کامل نرسیده است و بازار بیشتر به سمت سسهایی می رود که اصلاح خوب قیمتی و زمانی داشته‌اند.

### بورس

# وا ریز سود ۳۶ شرکت به حساب سهامداران

صنایع بهشهر، بانک خاورمیانه، بیمه نوین، ملی صنایع مس ایران و سیمان جنوب، درجند، امسال سود سهام خود را از طریق مجامع خود باز واریز کردند.

به گزارش فارس، سید فرهنگ حسینی با اشاره به رونق بازار سرمایه و پیش از این ۲۰ ماه اخیر، گفت: تعداد زیادی از افرادی که تجربه و دانش تخصصی کافی در حوزه سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه را از اختیار نداشته‌اند، وارد این بازار شده‌اند.

سول اساسی این است که برای جلوگیری و کاهش ریسک‌هایی که سرمایه‌گذاران در ماه اخیر شاهد بودند، چه راهکارها و ابزارهای برای ورود به سرمایه‌گذاران تازه وارد به بورس وجود دارد. نحوه سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران تازه وارد به بازار بورس که بیش از ۷۰۰ نماد قابل معامله با ویژگی‌های مختلف و متفاوت وجود دارد، اهمیت ویژه‌ای دارد. وی افزود: در غیاب فعالیت موثر مشاوران سرمایه‌گذاری، شاهد نقش گسترده شبکه‌های اجتماعی از جمله کانال‌های تلگرامی در هدایت پول تازه واردها به سهام‌های مورد نظر خود بوده‌ام، موضوعی که سبب شکل گیری حباب قیمتی در بسیاری از نمادها شد و در اصلاح اخیر بازار، قیمت بسیاری از این نمادها، به حتی یک سوم شدند.

فروش سهام یک حرفه تخصصی محسوب می‌شود و نیازمند دانش مالی و تبحر در بهانه و فعالیت به گونه‌ای که معامله‌گر با تحلیلگری در بازار سرمایه نیازمند قبولی در مدارک حرفه‌ای است مداری که تعداد دارندگان آن بسته به نوع ملرک بین چند صد تا چند هزار نفر است.

سید فرهنگ حسینی افزود: این موضوع نشان دهنده پیچیدگی‌های این بازار به لحاظ تحلیل صورت مالی، تحلیل اطلاعات تاریخی، اطلاع از اخبار و ارزیابی اقتصاد داخلی و بین‌المللی و تحلیل ریسک‌های بازار است یا به عبارت ساده‌تر ترکیبی از تحلیل بنیادی، تحلیل تکنیکال و تحلیل شرایط ژئوپولیتیک بازار و نمادها است.

افراد تازه وارد در این حوزه نیازمند کسب دانش کافی هستند و این موضوع بسته به توانایی‌ها و تخصص فرد نیازمند صرف زمان قابل توجهی است لذا ورود مستقیم در انتخاب سهام می‌توان تصمیمی پرریسک به شمار آید و علاوه بر امکان انتخاب سهام مناسب به لحاظ رشد قیمتی، نقدشوندگی پایینی هم برای سهامداران آن سهم داشته باشد، بدان معنی که اگر سهامدار تصمیم به فروش سهامی بگیرد، امکان فروش آن سهم به دلیل نبود خریدار وجود نخواهد داشت، لذا موا که با این دسته از سرمایه‌گذاران توصیه می‌شود که از طریق غیرمستقیم وارد بازار شوند و در صورتی که در طول زمان تصمیم کافی را کسب ن‌نمودند، اقدام به سرمایه‌گذاری کنند.

سید فرهنگ حسینی گفت: سرمایه‌گذاری غیرمستقیم در سهام طریق صندوق‌های سرمایه‌گذاری سهامداران است و نسبت و صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک سهمی در سبب فیزیران به نشانی http://www.fipiran.com/ مرکز پردازش اطلاعات مالی ایران متعلق به سازمان بورس اوراق بهادار منتشر شده است. عملکرد همه صندوق‌ها در دوره‌های زمانی مختلف بررسی رارزیابی است و افراد می‌توانند بسته به سرمایه خود چند صندوق را به عملکرد مناسبی در کوتاه مدت و بلندمدت داشته‌اند، انتخاب کنند. عملکرد بلندمدت در انتخاب صندوق‌های مناسب اهمیت بالایی دارد. در عین حال توصیه می‌شود که بین سه هفت صندوق بازار بیشتر از شاخص کل را انتخاب نمایند، در حال حاضر ۵ صندوق به بازدهی بازده بهتر از شاخص و ۱۲ صندوق در دوره یکسال بوده بیش از شاخص صندوق‌های این صندوق‌ها با استفاده از مدیران متخصص خود اقدام به فروش سهام در چارچوب مقررات بازار سرمایه می‌نمایند بدین ترتیب سید به سهام‌های متنوع و با انتخاب حرفه‌ای در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرد. موضوعی که با انتخاب صندوق‌های با بازده بالاتر در دوره‌های زمانی کوتاه مدت بلندمدت می‌تواند منجر به کاهش ریسک سرمایه‌گذاران در کنار کسب بازده مناسب و حتی بیشتر از شاخص هم شود.

سید فرهنگ حسینی افزود: در عین حال این صندوق‌ها یک مزیت ویژه دارند، مامیت صدور و ابطال بودن این صندوق‌ها این امکان را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌سازد تا در هر زمان که مایل به خرید باشند، بدون توجه به عرضه و تقاضایی که برای آن صندوق وجود دارد به قیمت خاصی ارزش روز دارایی‌ها اقدام به خرید کنند و در زمانی که می‌خواهند واحدهای خود را بفروشند، بدون نگرانی و دغدغه از صف فروش شدن واحدهای صندوق خود را با ابطال کردن واحدهای صندوق سرمایه‌گذاری، بفروش رسانده و خود را در هر چند روز شاخص از دست بردارند.

در حالی که در دوره گذشته شاخص از بیش از دو میلیون واحد به ۱/۵ میلیون واحد، شاهد صف فروش در حدود نیمی از سهام‌ها و عدم امکان نقدشوندگی آن نمادها بودیم، اما امکان نقدشوندگی این صندوق‌ها توسط سرمایه‌گذاران وجود داشته است.

صنایع بهشهر، بانک خاورمیانه، بیمه نوین، ملی صنایع مس ایران و سیمان جنوب، درجند، امسال سود سهام خود را از طریق مجامع خود باز واریز کردند.

به گزارش فارس، سید فرهنگ حسینی با اشاره به رونق بازار سرمایه و پیش از این ۲۰ ماه اخیر، گفت: تعداد زیادی از افرادی که تجربه و دانش تخصصی کافی در حوزه سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه را از اختیار نداشته‌اند، وارد این بازار شده‌اند.

سول اساسی این است که برای جلوگیری و کاهش ریسک‌هایی که سرمایه‌گذاران در ماه اخیر شاهد بودند، چه راهکارها و ابزارهای برای ورود به سرمایه‌گذاران تازه وارد به بورس وجود دارد. نحوه سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران تازه وارد به بازار بورس که بیش از ۷۰۰ نماد قابل معامله با ویژگی‌های مختلف و متفاوت وجود دارد، اهمیت ویژه‌ای دارد. وی افزود: در غیاب فعالیت موثر مشاوران سرمایه‌گذاری، شاهد نقش گسترده شبکه‌های اجتماعی از جمله کانال‌های تلگرامی در هدایت پول تازه واردها به سهام‌های مورد نظر خود بوده‌ام، موضوعی که سبب شکل گیری حباب قیمتی در بسیاری از نمادها شد و در اصلاح اخیر بازار، قیمت بسیاری از این نمادها، به حتی یک سوم شدند.

فروش سهام یک حرفه تخصصی محسوب می‌شود و نیازمند دانش مالی و تبحر در بهانه و فعالیت به گونه‌ای که معامله‌گر با تحلیلگری در بازار سرمایه نیازمند قبولی در مدارک حرفه‌ای است مداری که تعداد دارندگان آن بسته به نوع ملرک بین چند صد تا چند هزار نفر است.

سید فرهنگ حسینی افزود: این موضوع نشان دهنده پیچیدگی‌های این بازار به لحاظ تحلیل صورت مالی، تحلیل اطلاعات تاریخی، اطلاع از اخبار و ارزیابی اقتصاد داخلی و بین‌المللی و تحلیل ریسک‌های بازار است یا به عبارت ساده‌تر ترکیبی از تحلیل بنیادی، تحلیل تکنیکال و تحلیل شرایط ژئوپولیتیک بازار و نمادها است.

افراد تازه وارد در این حوزه نیازمند کسب دانش کافی هستند و این موضوع بسته به توانایی‌ها و تخصص فرد نیازمند صرف زمان قابل توجهی است لذا ورود مستقیم در انتخاب سهام می‌توان تصمیمی پرریسک به شمار آید و علاوه بر امکان انتخاب سهام مناسب به لحاظ رشد قیمتی، نقدشوندگی پایینی هم برای سهامداران آن سهم داشته باشد، بدان معنی که اگر سهامدار تصمیم به فروش سهامی بگیرد، امکان فروش آن سهم به دلیل نبود خریدار وجود نخواهد داشت، لذا موا که با این دسته از سرمایه‌گذاران توصیه می‌شود که از طریق غیرمستقیم وارد بازار شوند و در صورتی که در طول زمان تصمیم کافی را کسب ن‌نمودند، اقدام به سرمایه‌گذاری کنند.

سید فرهنگ حسینی گفت: سرمایه‌گذاری غیرمستقیم در سهام طریق صندوق‌های سرمایه‌گذاری سهامداران است و نسبت و صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک سهمی در سبب فیزیران به نشانی http://www.fipiran.com/ مرکز پردازش اطلاعات مالی ایران متعلق به سازمان بورس اوراق بهادار منتشر شده است. عملکرد همه صندوق‌ها در دوره‌های زمانی مختلف بررسی رارزیابی است و افراد می‌توانند بسته به سرمایه خود چند صندوق را به عملکرد مناسبی در کوتاه مدت و بلندمدت داشته‌اند، انتخاب کنند. عملکرد بلندمدت در انتخاب صندوق‌های مناسب اهمیت بالایی دارد. در عین حال توصیه می‌شود که بین سه هفت صندوق بازار بیشتر از شاخص کل را انتخاب نمایند، در حال حاضر ۵ صندوق به بازدهی بازده بهتر از شاخص و ۱۲ صندوق در دوره یکسال بوده بیش از شاخص صندوق‌های این صندوق‌ها با استفاده از مدیران متخصص خود اقدام به فروش سهام در چارچوب مقررات بازار سرمایه می‌نمایند بدین ترتیب سید به سهام‌های متنوع و با انتخاب حرفه‌ای در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرد. موضوعی که با انتخاب صندوق‌های با بازده بالاتر در دوره‌های زمانی کوتاه مدت بلندمدت می‌تواند منجر به کاهش ریسک سرمایه‌گذاران در کنار کسب بازده مناسب و حتی بیشتر از شاخص هم شود.

سید فرهنگ حسینی افزود: در عین حال این صندوق‌ها یک مزیت ویژه دارند، مامیت صدور و ابطال بودن این صندوق‌ها این امکان را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌سازد تا در هر زمان که مایل به خرید باشند، بدون توجه به عرضه و تقاضایی که برای آن صندوق وجود دارد به قیمت خاصی ارزش روز دارایی‌ها اقدام به خرید کنند و در زمانی که می‌خواهند واحدهای خود را بفروشند، بدون نگرانی و دغدغه از صف فروش شدن واحدهای صندوق خود را با ابطال کردن واحدهای صندوق سرمایه‌گذاری، بفروش رسانده و خود را در هر چند روز شاخص از دست بردارند.

در حالی که در دوره گذشته شاخص از بیش از دو میلیون واحد به ۱/۵ میلیون واحد، شاهد صف فروش در حدود نیمی از سهام‌ها و عدم امکان نقدشوندگی آن نمادها بودیم، اما امکان نقدشوندگی این صندوق‌ها توسط سرمایه‌گذاران وجود داشته است.

صنایع بهشهر، بانک خاورمیانه، بیمه نوین، ملی صنایع مس ایران و سیمان جنوب، درجند، امسال سود سهام خود را از طریق مجامع خود باز واریز کردند.

به گزارش فارس، سید فرهنگ حسینی با اشاره به رونق بازار سرمایه و پیش از این ۲۰ ماه اخیر، گفت: تعداد زیادی از افرادی که تجربه و دانش تخصصی کافی در حوزه سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه را از اختیار نداشته‌اند، وارد این بازار شده‌اند.

سول اساسی این است که برای جلوگیری و کاهش ریسک‌هایی که سرمایه‌گذاران در ماه اخیر شاهد بودند، چه راهکارها و ابزارهای برای ورود به سرمایه‌گذاران تازه وارد به بورس وجود دارد. نحوه سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران تازه وارد به بازار بورس که بیش از ۷۰۰ نماد قابل معامله با ویژگی‌های مختلف و متفاوت وجود دارد، اهمیت ویژه‌ای دارد. وی افزود: در غیاب فعالیت موثر مشاوران سرمایه‌گذاری، شاهد نقش گسترده شبکه‌های اجتماعی از جمله کانال‌های تلگرامی در هدایت پول تازه واردها به سهام‌های مورد نظر خود بوده‌ام، موضوعی که سبب شکل گیری حباب قیمتی در بسیاری از نمادها شد و در اصلاح اخیر بازار، قیمت بسیاری از این نمادها، به حتی یک سوم شدند.

فروش سهام یک حرفه تخصصی محسوب می‌شود و نیازمند دانش مالی و تبحر در بهانه و فعالیت به گونه‌ای که معامله‌گر با تحلیلگری در بازار سرمایه نیازمند قبولی در مدارک حرفه‌ای است مداری که تعداد دارندگان آن بسته به نوع ملرک بین چند صد تا چند هزار نفر است.

سید فرهنگ حسینی افزود: این موضوع نشان دهنده پیچیدگی‌های این بازار به لحاظ تحلیل صورت مالی، تحلیل اطلاعات تاریخی، اطلاع از اخبار و ارزیابی اقتصاد داخلی و بین‌المللی و تحلیل ریسک‌های بازار است یا به عبارت ساده‌تر ترکیبی از تحلیل بنیادی، تحلیل تکنیکال و تحلیل شرایط ژئوپولیتیک بازار و نمادها است.

افراد تازه وارد در این حوزه نیازمند کسب دانش کافی هستند و این موضوع بسته به توانایی‌ها و تخصص فرد نیازمند صرف زمان قابل توجهی است لذا ورود مستقیم در انتخاب سهام می‌توان تصمیمی پرریسک به شمار آید و علاوه بر امکان انتخاب سهام مناسب به لحاظ رشد قیمتی، نقدشوندگی پایینی هم برای سهامداران آن سهم داشته باشد، بدان معنی که اگر سهامدار تصمیم به فروش سهامی بگیرد، امکان فروش آن سهم به دلیل نبود خریدار وجود نخواهد داشت، لذا موا که با این دسته از سرمایه‌گذاران توصیه می‌شود که از طریق غیرمستقیم وارد بازار شوند و در صورتی که در طول زمان تصمیم کافی را کسب ن‌نمودند، اقدام به سرمایه‌گذاری کنند.

سید فرهنگ حسینی گفت: سرمایه‌گذاری غیرمستقیم در سهام طریق صندوق‌های سرمایه‌گذاری سهامداران است و نسبت و صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک سهمی در سبب فیزیران به نشانی http://www.fipiran.com/ مرکز پردازش اطلاعات مالی ایران متعلق به سازمان بورس اوراق بهادار منتشر شده است. عملکرد همه صندوق‌ها در دوره‌های زمانی مختلف بررسی رارزیابی است و افراد می‌توانند بسته به سرمایه خود چند صندوق را به عملکرد مناسبی در کوتاه مدت و بلندمدت داشته‌اند، انتخاب کنند. عملکرد بلندمدت در انتخاب صندوق‌های مناسب اهمیت بالایی دارد. در عین حال توصیه می‌شود که بین سه هفت صندوق بازار بیشتر از شاخص کل را انتخاب نمایند، در حال حاضر ۵ صندوق به بازدهی بازده بهتر از شاخص و ۱۲ صندوق در دوره یکسال بوده بیش از شاخص صندوق‌های این صندوق‌ها با استفاده از مدیران متخصص خود اقدام به فروش سهام در چارچوب مقررات بازار سرمایه می‌نمایند بدین ترتیب سید به سهام‌های متنوع و با انتخاب حرفه‌ای در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرد. موضوعی که با انتخاب صندوق‌های با بازده بالاتر در دوره‌های زمانی کوتاه مدت بلندمدت می‌تواند منجر به کاهش ریسک سرمایه‌گذاران در کنار کسب بازده مناسب و حتی بیشتر از شاخص هم شود.

سید فرهنگ حسینی افزود: در عین حال این صندوق‌ها یک مزیت ویژه دارند، مامیت صدور و ابطال بودن این صندوق‌ها این امکان را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌سازد تا در هر زمان که مایل به خرید باشند، بدون توجه به عرضه و تقاضایی که برای آن صندوق وجود دارد به قیمت خاصی ارزش روز دارایی‌ها اقدام به خرید کنند و در زمانی که می‌خواهند واحدهای خود را بفروشند، بدون نگرانی و دغدغه از صف فروش شدن واحدهای صندوق خود را با ابطال کردن واحدهای صندوق سرمایه‌گذاری، بفروش رسانده و خود را در هر چند روز شاخص از دست بردارند.

در حالی که در دوره گذشته شاخص از بیش از دو میلیون واحد به ۱/۵ میلیون واحد، شاهد صف فروش در حدود نیمی از سهام‌ها و عدم امکان نقدشوندگی آن نمادها بودیم، اما امکان نقدشوندگی این صندوق‌ها توسط سرمایه‌گذاران وجود داشته است.

صنایع بهشهر، بانک خاورمیانه، بیمه نوین، ملی صنایع مس ایران و سیمان جنوب، درجند، امسال سود سهام خود را از طریق مجامع خود باز واریز کردند.

به گزارش فارس، سید فرهنگ حسینی با اشاره به رونق بازار سرمایه و پیش از این ۲۰ ماه اخیر، گفت: تعداد زیادی از افرادی که تجربه و دانش تخصصی کافی در حوزه سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه را از اختیار نداشته‌اند، وارد این بازار شده‌اند.

سول اساسی این است که برای جلوگیری و کاهش ریسک‌هایی که سرمایه‌گذاران در ماه اخیر شاهد بودند، چه راهکارها و ابزارهای برای ورود به سرمایه‌گذاران تازه وارد به بورس وجود دارد. نحوه سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران تازه وارد به بازار بورس که بیش از ۷۰۰ نماد قابل معامله با ویژگی‌های مختلف و متفاوت وجود دارد، اهمیت ویژه‌ای دارد. وی افزود: در غیاب فعالیت موثر مشاوران سرمایه‌گذاری، شاهد نقش گسترده شبکه‌های اجتماعی از جمله کانال‌های تلگرامی در هدایت پول تازه واردها به سهام‌های مورد نظر خود بوده‌ام، موضوعی که سبب شکل گیری حباب قیمتی در بسیاری از نمادها شد و در اصلاح اخیر بازار، قیمت بسیاری از این نمادها، به حتی یک سوم شدند.

فروش سهام یک حرفه تخصصی محسوب می‌شود و نیازمند دانش مالی و تبحر در بهانه و فعالیت به گونه‌ای که معامله‌گر با تحلیلگری در بازار سرمایه نیازمند قبولی در مدارک حرفه‌ای است مداری که تعداد دارندگان آن بسته به نوع ملرک بین چند صد تا چند هزار نفر است.

سید فرهنگ حسینی افزود: این موضوع نشان دهنده پیچیدگی‌های این بازار به لحاظ تحلیل صورت مالی، تحلیل اطلاعات تاریخی، اطلاع از اخبار و ارزیابی اقتصاد داخلی و بین‌المللی و تحلیل ریسک‌های بازار است یا به عبارت ساده‌تر ترکیبی از تحلیل بنیادی، تحلیل تکنیکال و تحلیل شرایط ژئوپولیتیک بازار و نمادها است.

افراد تازه وارد در این حوزه نیازمند کسب دانش کافی هستند و این موضوع بسته به توانایی‌ها و تخصص فرد نیازمند صرف زمان قابل توجهی است لذا ورود مستقیم در انتخاب سهام می‌توان تصمیمی پرریسک به شمار آید و علاوه بر امکان انتخاب سهام مناسب به لحاظ رشد قیمتی، نقدشوندگی پایینی هم برای سهامداران آن سهم داشته باشد، بدان معنی که اگر سهامدار تصمیم به فروش سهامی بگیرد، امکان فروش آن سهم به دلیل نبود خریدار وجود نخواهد داشت، لذا موا که با این دسته از سرمایه‌گذاران توصیه می‌شود که از طریق غیرمستقیم وارد بازار شوند و در صورتی که در طول زمان تصمیم کافی را کسب ن‌نمودند، اقدام به سرمایه‌گذاری کنند.

سید فرهنگ حسینی گفت: سرمایه‌گذاری غیرمستقیم در سهام طریق صندوق‌های سرمایه‌گذاری سهامداران است و نسبت و صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک سهمی در سبب فیزیران به نشانی http://www.fipiran.com/ مرکز پردازش اطلاعات مالی ایران متعلق به سازمان بورس اوراق بهادار منتشر شده است. عملکرد همه صندوق‌ها در دوره‌های زمانی مختلف بررسی رارزیابی است و افراد می‌توانند بسته به سرمایه خود چند صندوق را به عملکرد مناسبی در کوتاه مدت و بلندمدت داشته‌اند، انتخاب کنند. عملکرد بلندمدت در انتخاب صندوق‌های مناسب اهمیت بالایی دارد. در عین حال توصیه می‌شود که بین سه هفت صندوق بازار بیشتر از شاخص کل را انتخاب نمایند، در حال حاضر ۵ صندوق به بازدهی بازده بهتر از شاخص و ۱۲ صندوق در دوره یکسال بوده بیش از شاخص صندوق‌های این صندوق‌ها با استفاده از مدیران متخصص خود اقدام به فروش سهام در چارچوب مقررات بازار سرمایه می‌نمایند بدین ترتیب سید به سهام‌های متنوع و با انتخاب حرفه‌ای در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرد. موضوعی که با انتخاب صندوق‌های با بازده بالاتر در دوره‌های زمانی کوتاه مدت بلندمدت می‌تواند منجر به کاهش ریسک سرمایه‌گذاران در کنار کسب بازده مناسب و حتی بیشتر از شاخص هم شود.

سید فرهنگ حسینی افزود: در عین حال این صندوق‌ها یک مزیت ویژه دارند، مامیت صدور و ابطال بودن این صندوق‌ها این امکان را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌سازد تا در هر زمان که مایل به خرید باشند، بدون توجه به عرضه و تقاضایی که برای آن صندوق وجود دارد به قیمت خاصی ارزش روز دارایی‌ها اقدام به خرید کنند و در زمانی که می‌خواهند واحدهای خود را بفروشند، بدون نگرانی و دغدغه از صف فروش شدن واحدهای صندوق خود را با ابطال کردن واحدهای صندوق سرمایه‌گذاری، بفروش رسانده و خود را در هر چند روز شاخص از دست بردارند.

در حالی که در دوره گذشته شاخص از بیش از دو میلیون واحد به ۱/۵ میلیون واحد، شاهد صف فروش در حدود نیمی از سهام‌ها و عدم امکان نقدشوندگی آن نمادها بودیم، اما امکان نقدشوندگی این صندوق‌ها توسط سرمایه‌گذاران وجود داشته است.

صنایع بهشهر، بانک خاورمیانه، بیمه نوین، ملی صنایع مس ایران و سیمان جنوب، درجند، امسال سود سهام خود را از طریق مجامع خود باز واریز کردند.

به گزارش فارس، سید فرهنگ حسینی با اشاره به رونق بازار سرمایه و پیش از این ۲۰ ماه اخیر، گفت: تعداد زیادی از افرادی که تجربه و دانش تخصصی کافی در حوزه سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه را از اختیار نداشته‌اند، وارد این بازار شده‌اند.

سول اساسی این است که برای جلوگیری و کاهش ریسک‌هایی که سرمایه‌گذاران در ماه اخیر شاهد بودند، چه راهکارها و ابزارهای برای ورود به سرمایه‌گذاران تازه وارد به بورس وجود دارد. نحوه سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران تازه وارد به بازار بورس که بیش از ۷۰۰ نماد قابل معامله با ویژگی‌های مختلف و متفاوت وجود دارد، اهمیت ویژه‌ای دارد. وی افزود: در غیاب فعالیت موثر مشاوران سرمایه‌گذاری، شاهد نقش گسترده شبکه‌های اجتماعی از جمله کانال‌های تلگرامی در هدایت پول تازه واردها به سهام‌های مورد نظر خود بوده‌ام، موضوعی که سبب شکل گیری حباب قیمتی در بسیاری از نمادها شد و در اصلاح اخیر بازار، قیمت بسیاری از این نمادها، به حتی یک سوم شدند.

فروش سهام یک حرفه تخصصی محسوب می‌شود و نیازمند دانش مالی و تبحر در بهانه و فعالیت به گونه‌ای که معامله‌گر با تحلیلگری در بازار سرمایه نیازمند قبولی در مدارک حرفه‌ای است مداری که تعداد دارندگان آن بسته به نوع ملرک بین چند صد تا چند هزار نفر است.

سید فرهنگ حسینی افزود: این موضوع نشان دهنده پیچیدگی‌های این بازار به لحاظ تحلیل صورت مالی، تحلیل اطلاعات تاریخی، اطلاع از اخبار و ارزیابی اقتصاد داخلی و بین‌المللی و تحلیل ریسک‌های بازار است یا به عبارت ساده‌تر ترکیبی از تحلیل بنیادی، تحلیل تکنیکال و تحلیل شرایط ژئوپولیتیک بازار و نمادها است.

افراد تازه وارد در این حوزه نیازمند کسب دانش کافی هستند و این موضوع بسته به توانایی‌ها و تخصص فرد نیازمند صرف زمان قابل توجهی است لذا ورود مستقیم در انتخاب سهام می‌توان تصمیمی پرریسک به شمار آید و علاوه بر امکان انتخاب سهام مناسب به لحاظ رشد قیمتی، نقدشوندگی پایینی هم برای سهامداران آن سهم داشته باشد، بدان معنی که اگر سهامدار تصمیم به فروش سهامی بگیرد، امکان فروش آن سهم به دلیل نبود خریدار وجود نخواهد داشت، لذا موا که با این دسته از سرمایه‌گذاران توصیه می‌شود که از طریق غیرمستقیم وارد بازار شوند و در صورتی که در طول زمان تصمیم کافی را کسب ن‌نمودند، اقدام به سرمایه‌گذاری کنند.

سید فرهنگ حسینی گفت: سرمایه‌گذاری غیرمستقیم در سهام طریق صندوق‌های سرمایه‌گذاری سهامداران است و نسبت و صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک سهمی در سبب فیزیران به نشانی http://www.fipiran.com/ مرکز پردازش اطلاعات مالی ایران متعلق به سازمان بورس اوراق بهادار منتشر شده است. عملکرد همه صندوق‌ها در دوره‌های زمانی مختلف بررسی رارزیابی است و افراد می‌توانند بسته به سرمایه خود چند صندوق را به عملکرد مناسبی در کوتاه مدت و بلندمدت داشته‌اند، انتخاب کنند. عملکرد بلندمدت در انتخاب صندوق‌های مناسب اهمیت بالایی دارد. در عین حال توصیه می‌شود که بین سه هفت صندوق بازار بیشتر از شاخص کل را انتخاب نمایند، در حال حاضر ۵ صندوق به بازدهی بازده بهتر از شاخص و ۱۲ صندوق در دوره یکسال بوده بیش از شاخص صندوق‌های این صندوق‌ها با استفاده از مدیران متخصص خود اقدام به فروش سهام در چارچوب مقررات بازار سرمایه می‌نمایند بدین ترتیب سید به سهام‌های متنوع و با انتخاب حرفه‌ای در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرد. موضوعی که با انتخاب صندوق‌های با بازده بالاتر در دوره‌های زمانی کوتاه مدت بلندمدت می‌تواند منجر به کاهش ریسک سرمایه‌گذاران در کنار کسب بازده مناسب و حتی بیشتر از شاخص هم شود.

سید فرهنگ حسینی افزود: در عین حال این صندوق‌ها یک مزیت ویژه دارند، مامیت صدور و ابطال بودن این صندوق‌ها این امکان را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌سازد تا در هر زمان که مایل به خرید باشند، بدون توجه به عرضه و تقاضایی که برای آن صندوق وجود دارد به قیمت خاصی ارزش روز دارایی‌ها اقدام به خرید کنند و در زمانی که می‌خواهند واحدهای خود را بفروشند، بدون نگرانی و دغدغه از صف فروش شدن واحدهای صندوق خود را با ابطال کردن واحدهای صندوق سرمایه‌گذاری، بفروش رسانده و خود را در هر چند روز شاخص از دست بردارند.

در حالی که در دوره گذشته شاخص از بیش از دو میلیون واحد به ۱/۵ میلیون واحد، شاهد صف فروش در حدود نیمی از سهام‌ها و عدم امکان نقدشوندگی آن نمادها بودیم، اما امکان نقدشوندگی این صندوق‌ها توسط سرمایه‌گذاران وجود داشته است.

صنایع بهشهر، بانک خاورمیانه، بیمه نوین، ملی صنایع مس ایران و سیمان جنوب، درجند، امسال سود سهام خود را از طریق مجامع خود باز واریز کردند.

به گزارش فارس، سید فرهنگ حسینی با اشاره به رونق بازار سرمایه و پیش از این ۲۰ ماه اخیر، گفت: تعداد زیادی از افرادی که تجربه و دانش تخصصی کافی در حوزه سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه را از اختیار نداشته‌اند، وارد این بازار شده‌اند.

سول اساسی این است که برای جلوگیری و کاهش ریسک‌هایی که سرمایه‌گذاران در ماه اخیر شاهد بودند، چه راهکارها و ابزارهای برای ورود به سرمایه‌گذاران تازه وارد به بورس وجود دارد. نحوه سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران تازه وارد به بازار بورس که بیش از ۷۰۰ نماد قابل معامله با ویژگی‌های مختلف و متفاوت وجود دارد، اهمیت ویژه‌ای دارد. وی افزود: در غیاب فعالیت موثر مشاوران سرمایه‌گذاری، شاهد نقش گسترده شبکه‌های اجتماعی از جمله کانال‌های تلگرامی در هدایت پول تازه واردها به سهام‌های مورد نظر خود بوده‌ام، موضوعی که سبب شکل گیری حباب قیمتی در بسیاری از نمادها شد و در اصلاح اخیر بازار، قیمت بسیاری از این نمادها، به حتی یک سوم شدند.

فروش سهام یک حرفه تخصصی محسوب می‌شود و نیازمند دانش مالی و تبحر در بهانه و فعالیت به گونه‌ای که معامله‌گر با تحلیلگری در بازار سرمایه نیازمند قبولی در مدارک حرفه‌ای است مداری که تعداد دارندگان آن بسته به نوع ملرک بین چند صد تا چند هزار نفر است.

سید فرهنگ حسینی افزود: این موضوع نشان دهنده پیچیدگی‌های این بازار به لحاظ تحلیل صورت مالی، تحلیل اطلاعات تاریخی، اطلاع از اخبار و ارزیابی اقتصاد داخلی و بین‌المللی و تحلیل ریسک‌های بازار است یا به عبارت ساده‌تر ترکیبی از تحلیل بنیادی، تحلیل تکنیکال و تحلیل شرایط ژئوپولیتیک بازار و نمادها است.

افراد تازه وارد در این حوزه نیازمند کسب دانش کافی هستند و این موضوع بسته به توانایی‌ها و تخصص فرد نیازمند صرف زمان قابل توجهی است لذا ورود مستقیم در انتخاب سهام می‌توان تصمیمی پرریسک به شمار آید و علاوه بر امکان انتخاب سهام مناسب به لحاظ رشد قیمتی، نقدشوندگی پایینی هم برای سهامداران آن سهم داشته







## ۷ شهید مدافع حرم به زیارت امام رضا(ع) رفتند



<b>مهدی نظری</b>	<b>زکریا شیری</b>	<b>رضا حاجی زاده</b>	<b>محمد بابایی</b>
<b>حسن رجایی فر</b>	<b>مجید سلیمانیان</b>	<b>محمود رامهر</b>	<b>علی عابدینی</b>

شهید – خبرنگار اطلاعات،بیکرهای مطهر ۷ نفر از شهدای مدافع حرم منطقه خان طومان سوریه دیروز در حرم



مطهر رضوی طواف داده و سپس برای تشییع و تدفین به زادگاهشان منتقل شدند.

پس از تطبیق نمونه DNA مرکز ژنتیک سپاه، هویت پیکر ۷ نفر از شهدای مدافع حرم استانهای مازندران، البرز، قزوین و خوزستان شناسایی و تایید شد و پیکرهای مطهر آنها به ایران بازگشت.

پیکر مطهر این شهدای والا مقام دیروز توسط خادمان آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

شهیدان والا مقام رضا مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

آیت الله علم‌ الهدی امام جمعه مشهد و نماینده ولی قیبه در خراسان رضوی صبح دیروز در حرم مطهر آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام علی بن موسی الرضا (ع) زیارت و طواف داده شد که با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا، این مراسم در مشهد مقدس بدون حضور مردم برگزار شد.

سپاه کربلا به خاتمه معزز این

مطهر رضوی طواف داده و سپس مهدی نظری از استان خوزستان از شهدای تفحص شده منطقه خان طومان هستند.

همچنین دیروز نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بر پیکر مطهر شهدای خان طومان اقامه نماز کرد.

### اخبار شهرستان ها

## گره تکمیل قطعه سوم کنار گذر شرق اصفهان کی باز می‌شود؟

اصفهان – خبرنگار اطلاعات:تکمیل طرح کنار گذر شرق اصفهان قرار بود گره‌های ترافیکی این استان را باز و مسافت مرکز به جنوب کشور را نیز نزدیک‌تر کند، اما خلاف س‌سازی‌ها در مسیر این طرح م‌لسی آن را متوقف کرده و چنان گره گزوی بر ادامه اجرای این طرح زیربنایی زده شده است که گویا هیچ کسی گره کشای آن نیست.

مدتی است عده‌ای بدون هیچ محدودیتی و آشکارا به ساخت و سازهای غیرمجاز در مسیر و حرم قطعه سوم طرح کنار گذر شرق اصفهان اقدام کرده‌اند.

آنان با ساخت ویلاهای آنچنانی، س‌لی بر اجرای این طرح ملی شده‌اند و راه را برای ساخت آن بسته‌اند؛ کارهای خلافی که در غیاب نظارت سازمان‌های متولی رخ داده است و برغم هشدارهای جبریان پروژه، متأسفانه هنوز خلاف‌سازی‌ها ادامه دارد و باعث توقف این طرح شده است.

توقف این طرح زیربنایی اکنون به یک معضل ظاهر- حل نشدنی در استان بدل شده است و با این که مجریان پروژه برای رهایی از این معضل دست کمک به سوی مراجع قضایی و نمایندگان اس‌ضمن در مجلس شورای اس‌رازی دراز کردند تا ضمن بررسی این تخلف آشکار که نتیجه کم کاری دستگاه‌های نظارتی است، بتوانند این گره را باز کنند، ولی تاکنون راه با جای نبره‌اند.

**راه برای خلاف سازی‌ها هموار است!**
براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار بود کل طرح ۹۳ کیلومتری کنار گذر شرق اصفهان در سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری برسد. قطعه اول و دوم این طرح به زودی به بهره‌بری می‌رسد، اما غفلت مسئولان در حفاظت از اراضی واقع در مسیر و حرم قطعه سوم، راه را برای خلاف‌سازی‌ها هموار کرده و علاوه بر تحمیل هزینه‌های زیاد، زمان بهره‌برداری طرح کنار گذر شرق اصفهان را نیز به تعویق انداخته است.

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های استان اصفهان به عنوان سر‌میه‌گذار قطعه سوم این طرح می‌گوید: سوداگران بدون هیچ محدودیتی اراضی خود را تغییر کاربری می‌دهند و ساخت و سازهای غیرمجاز در اراضی حرم کنار گذر شرق اصفهان همچنان ادامه دارد.

از سوی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

شوراهای اجتماعی محلات، شهدا(الضرار)ع) این روزها حالوهرای خاصی دارد و خود را مهیای مراسم مراسم عزاداری امام (رضاع) می‌کند. مراسم شهدات امام (رضاع) و عزاداران (و رضاع) با همه سال های گذشته تفاوتی اساسی دارد؛ همچنان که امسال اربعینی (روزخوارسان)ع) فراموش شده و پرورش خراسان رضوی از جمله نهادهایی هستند که در برگزاری این برنامه مشارکت دارند.

ویژه است. شیوع ویروس منجوس شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم، سرداران شهید و شهدای آستان قدس رضوی ذیل پرچم شاکت و هشت در آستانه سالروز شهدات امام (رضاع) اجرا می‌شود.

از س‌وی دیگر، در ایام محرم و صفر امسال به‌دلیل شرایط شیوع کرونا، فضا برای برخی از ابتکارات و نوآوری‌ها در عزاداری سیدالشهدا(ع) فراهم شده است که برگزاری ویژه‌برنامه «بالا هشت» (که کوچه شهید، یک حسینیة) به‌مناسبت دهه آخر ماه صفر در بستر محلات، یکی از این موارد است.

### اخبار شهرستان ها

## گره تکمیل قطعه سوم کنار گذر شرق اصفهان کی باز می‌شود؟

اصفهان – خبرنگار اطلاعات:تکمیل طرح کنار گذر شرق اصفهان قرار بود گره‌های ترافیکی این استان را باز و مسافت حدود ۶۰ دستگاه وبلا در این منطقه ساخته شده است و همچنان شاهد د‌خل و تصرفات جدیدی در اراضی این محدوده هستیم.

این ساخت و سازها بیشتر در حرم روستاهایی همچون «قلعه شور» و «کبوترآباد» انجام شده و همچنان



در حال انجام است در حالی که مسئولان باید از این خلاف‌کاری‌ها جلوگیری می‌کنند، باید به طور قطع در آینده مشکلات جدی‌تر ایجاد می‌شود.

نفری ادامه می‌دهد: متأسفانه در برابر این ساخت و سازهای غیرقانونی مشهود همه دستگاه‌ها و نهاده‌ها اعلام می‌کنند که «این تخلف‌ها در حرم ما نیست» و معلوم نیست چگونه عده‌ای سوداگر روی مسیر مشخص خود آزاد راه، سوله می‌سازند و دستگاه‌های متولی امر هیچ برخوردی با آنها نمی‌کنند و بی‌گمان همه این ساخت و سازهای غیرقانونی د‌هن کیجی به همه نهادهای متولی است.

مهدی خضری – مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان نیز می‌گوید: اجرای قطعه سوم پروژه کنار گذر شرق اصفهان نسبت به قطعات

طرحی و برنامه‌ریزی برای رفع موانع و مشکلات گلوگاه‌های تولید گفت: به منظور تحقق شعار سال راهکارهایی را طراحی می‌کنیم تا گلوگاه‌های موانع تولید کنشایش یابد و مشکلات به حداقل برسد.

وی ارسال پرورنده واحدهای تولیدی مشکل دار به دستگاه قضا را موجب سلب امکان تصمیم‌گیری و شروع شدن دادگاه‌ها دانست و یاد آور شد: برخی از مدیران، مجریان و کارگزاران برای سهولت کار خود و سلب مسئولیت در پراختن و مشکلات واحدهای تولیدی؛ پرورنده این واحدها را به دستگاه قضا ارسال می‌کنند که موجب شروع‌شدن دادگاه و سلب امکان تصمیم‌گیری از آنها می‌شود.

معاون هماهنگی و برنامه‌ریزی معاون اول رئیس‌جمهور همچنین در جلسه اجرایی طرح مسکن کارگری استان قزوین با اشاره به موقعیت مناسب شهرک مهرگان برای توسعه شهری گفت: این شهرک از نظر زیر ساخت‌های شهری برای توسعه ارزش افزوده و طرح روشن‌تری نسبت به نقاط دیگر دارد. شسیرکوند افزود: اگر موانع حقوقی، اداری و اجرایی برای انجام فعالیت‌ها بر طرف شود، قطعا یکی مجموعه مسکن‌ری برای جامعه اهلی کارگری و واحدهای دارای ۷معمول کار دشواری نیست.

وی در مورد تعیین تکلیف ۲ بلوک از واحدهای مسکن مهر در شهرک مهرگان برای خانواده‌های دارای ۲ معمول تکلیف کرد، اگر به‌زیرینی بتواند سرمایه‌گذار

تواند قبل قبول برای سیستم بانکی معرفی کند، ۱۰ بلوک ۲ قیمت کمتر از بازار برای خانواده‌های دارای ۲ معمول در نظر گرفته می‌شود.

استاندار قزوین نیز در این جلسه با بیان اینکه همه در مقابل خانواده‌های دارای ۷معمول مسئول دارند گفت: با توجه به مشکلات اقتصادی بسیاری از خان‌واده‌های دارای معمول‌های جسمی و ذهنی و ۲ معمولی وجود دارد، همه در مقابل این خانواده‌ها مسئول هستیم. هیدالله جمالی‌پور همچنین بر برنامه ریزی برای تسریع در اجرای پروژه مسکن کارگری اشاره کرد و افزود: از هیچ جنبه برای خاتمه‌دادن پروژه مسکن کارگری قضاوت نمی‌کنیم.

معاون اقتصادی معاون اول رئیس‌جمهور در سفر به استان قزوین از ۲ واحد تولیدی در شهرک صنعتی کاسین تولیدکننده محصولات پلاستیکی (فیلم پلی اتیلن و کیسه‌های پ‌دن بافت) با سرمایه‌گذاری ۳۰۰ میلیون ریال و ۱۵ میلیون یورو و واحد تولیدی موتورهای کم مصرف پ‌و ۲ و خدمات ماشین کاری فلزات، موتور ب‌زینی و موتور پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

پایه گاز سوز دیدن کرد.

### سنة شنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۹ - ۲۵ صفر ۱۴۴۲ - ۱۳ اکتبر ۲۰۲۰ - سال نود و پنجم - شماره ۷۲۷۸۶

## گره تکمیل قطعه سوم کنار گذر شرق اصفهان کی باز می‌شود؟

استان فارس هم ۷ ساعت کاهش می‌یابد، همچنین این طرح سبب کاهش بار ترافیک و آلودگی‌های زیست محیطی شهر اصفهان و موجب کاهش ۲











## اطلاعات

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه از دادگستری استان تهران خواست تا دادگاه ویژه رسیدگی به جرائم ناشی از تحریم های آمریکا را در دستور کار خود قرار داد.

آیت الله ابراهیم رئیسی در جلسه شورای عالی قضایی پس از اظهارات معاون بین الملل و دبیر سابق حقوق بشر قوه قضائیه مبنی بر اقدامات آمریکا در حوزه اعمال تحریم های ظالمانه، به رئیس دادگستری استان تهران دستور داد تا توجه به وجوه شعبه ویژه بررسی جرائم دولت آمریکا در دادمستانی تهران زمینه تشکیل دادگاهی ویژه رسیدگی به این جرائم را هم بررسی کند و در دستور کار قرار دهد.

علی باقری معاون بین الملل و دبیر سستاد حقوق بشر قوه قضائیه با بیان این که سیاست فشار دادرزی آمریکا اکنون در قالب «جنون جنایت» تبلور شده است افزود: اقدام اخیر این رژیم در تحریم بانک‌های دولتی و غیر دولتی ایران مصداق از «جنایت علیه بشریت» است که دستگاه قضا به شدت متوجه آن شده و در مراجع کیفری ملی هم هست.

وی برای تشدید پیگیری جرائم رژیم آمریکا علیه ملت ایران پیشنهاد شعبه ویژه رسیدگی به جرائم ناشی از تحریم در دستگاه قضایی کشورمان ایجاد شود تا دست اندرکاران تحریم به‌باندند دشمنی با ملت ایران هزینه سنگینی دارد که

میزان آن را عدالت تعیین خواهد کرد.
باقصری تأکید کرد: اگر جنایات رژیم آمریکا علیه ملت ایران هیچ حد و مرزی ندارد، آمران، معاونان و عاملان تحریم باید بانداند عدالت هم هیچ مرزی را در رسمیت نمی‌شناسد و از آن‌هی تواناند از چنگ عدالت بگریزند و حتی در صورت کناره گیری از مقام خود، باید پاسخگوی جرائم خود در زمینه جنایت علیه بشریت باشند.

**استقبال خصوصی سازی ضابطه مند**
رئیس قوه قضائیه همچنین در این جلسه با تقدیر از پیگیری‌ها و تلاش‌های ناهدهای نظارتی در ابطال قرارداد خصوصی سازی دشت مغان تأکید کرد: دستگاه قضایی از خصوصی سازی ضابطه‌مند که موجب رونق اشتغال و تولید شود حمایت می‌کند، اما اگر واگذاری‌ها در چارچوب مصالح مردم نباشند، برای همه زحمت آفرین خواهد بود.

وی با اشاره به ابطال قرارداد خصوصی سازی دشت مغان اردبیل و با تقدیر از ناهدهای نظارتی برای صیانت از بیت المال گفت: خصوصی سازی ضرورت امروز ماست که سیاست‌های آن از سوی رهبر معظم انقلاب ابلاغ و در برنامه‌های توسعه کلیف شده است، اما خصوصی سازی باید با حفظ منافع ملی و حقوق مردم همراه باشد و برای آن پیوسته‌های اقتصادی و امنیتی طراحی شود تا منجر به افزایش تولید کالاهای اساسی و استراتژیک

### متهم بانک سرمایه: از بیت المال طلبکارم

متهم: بله
قاضی: حساب بانکی را چه زمانی باز کردی؟
متهم: حساب ما در قشتم بود، اما



شعبه قشتم کد اعتباری نداشت لذا به شعبه اسکان فرستادند.

قاضی: شما گفتید که ۲۰میلیارد سپرده قبل از تسهیلات داشتیم و ۵۰میلیارد هم میزان تسهیلات بود؛ وثایق آن چه بود؟

امامی: سپرده نقدی ۱۰میلیاردی و ۵میلیارد هم سپرده از محل تسهیلات که آقای قهرمانی گفت این میزان را هادی رضوی تأمین کرد است.من و امام را به خاطر پدرم تسویه کردم و برگه نمی‌کردم .

من با آگراه این کار را انجام دادم. این ماجرا، پرونده‌سازی است. به بیت‌المال یک ریال بدهکار نیستیم که هیچ؛ طلبکار هم هستم و حاضرمن این ادعا را اثبات کنم، بهترین، ملک را دادم و سون را تسویه کردم، من به بانک علاوه بر ملک پول هم دادم.

در ادامه قهرمانی نماینده دادستان

شعبه قشتم کد اعتباری نداشت لذا به شعبه اسکان فرستادند.

قاضی: شما گفتید که ۲۰میلیارد سپرده قبل از تسهیلات داشتیم و ۵۰میلیارد هم میزان تسهیلات بود؛ وثایق آن چه بود؟

امامی: سپرده نقدی ۱۰میلیاردی و ۵میلیارد هم سپرده از محل تسهیلات که آقای قهرمانی گفت این میزان را هادی رضوی تأمین کرد است.من و امام را به خاطر پدرم تسویه کردم و برگه نمی‌کردم .

من با آگراه این کار را انجام دادم. این ماجرا، پرونده‌سازی است. به بیت‌المال یک ریال بدهکار نیستیم که هیچ؛ طلبکار هم هستم و حاضرمن این ادعا را اثبات کنم، بهترین، ملک را دادم و سون را تسویه کردم، من به بانک علاوه بر ملک پول هم دادم.

در ادامه قهرمانی نماینده دادستان

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده**
**شرکت پشنگمان بازرگانی ستاره تابان (سهامی خاص)**
**به شماره ثبت ۲۲۷۵۷۰وششانه ملی ۱۰۳۲۰۲۶۴۵۰**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پیشگمان بازرگانی ستاره تابان (سهامی خاص) و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۲ در محل: بزرگراه ستاری شمال، خیابان شهید خلیلی آبادی، خیابان هجرت، کوچه شقایق شانزدهم، پلاک ۳-۶ مسکن کنفرانس حضور به‌هم رسانند.

لایم به ذکر است (درج‌آمده ماده ۹۹ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) سهامداران محترم با نمایندگانی قانونی آنان در ساعات اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۳ جهت دریافت کارت ورود به جلسه، مجمع به‌ار دست داشتن اصل کارت ملی به همراه اوراق نمایندگی و با کالت به آدرس تهران- بزرگراه شهید ستاری شمال - خیابان شهید خلیلی آبادی- خیابان هجرت - کوچه شقایق شانزدهم - پلاک ۳-۶ طبقه دوم- واحد ۶ مراجعه نمایند.

**دستور جلسه:** ۱- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره شرکت.
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

**هیئت‌مدیره**
**شرکت پیشگمان بازرگانی ستاره تابان (سهامی خاص)**

**شماره ثبت: ۰۰۴۴۷۰۰**

**تاریخ انتشار آگهی: ۹۹/۷/۲۲**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم**

**شرکت تعاونی مسکن خلبانان و مهندسین پرواز هواپیمایی ج.ا.ا**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی یا نمایندگان تام الاختیار این دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم که رأس

ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ در محل پروژه به نشانی: منطقه ۲۲ شهرک شهید باقری ابتدای بلوار مظفر بالاتر از برج های سفید پروژه همه پارسه، حضور به هم رسانند.

**توجه:** در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع فوق حضور یابند می توانند استفاده از حق خود برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی را به یک نماینده تام الاختیار واگذار کنند. تعداد رای و کالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو یک رای خواهد بود.

ضمناً لازم است و کالتنامه تا یک روز قبل از برگزاری مجمع یا حضور و کیل و موکل در دفتر تعاونی به تأیید نماینده تعاونی و ثبت مهر شرکت برسد. این مجمع یا حضور هر تعداد از اعضا یا نمایندگان تام الاختیار آنها به رسمیت خواهد رسید و کلیه مصویات برای تمامی اعضا لازم الاجرا می باشد.

**دستور جلسه:**

۱- طرح و تصویب اساسنامه (مطابقت با فرمت جدید اساسنامه اداره تعاون)

۲- تمدید مدت فعالیت شرکت و اصلاح ماده ۶ اساسنامه

۳- اصلاح تبصره ماده ۲۰ اساسنامه

۴- اصلاح ماده ۵۵ اساسنامه و درج نشانی جدید مرک اصلی شرکت

**هیئت مدیره**

## آخبار داخلی

## دستور رئیس قوه قضائیه برای تشکیل دادگاه رسیدگی به جرائم ناشی از تحریم های آمریکا



برای حماسه حسینی و هجرت امام رضا (ع) از وی واحد تولیدی دولتی به بخش خصوصی باید هم به موضوع نظارت توجه داشت و هم از کسی که آن را تصاحب می‌کند حمایت کرد و تسهیلات لازم برای اداره آن واحد تولیدی تخصیص یابد تا در مدیریت مجموعه مشکل و وقفه به وجود نیاید.

رئیس دستگاه قضا با تسلیت ایام رحلت جانشوز پاپیار اعظم (ص) و شهادت امام حسن(ع) و امام رضا(ع) اظهار داشت: صبر و نرمش قهرمانانه امام حسن مجتبی (ع) و زمینه سازی آن حضرت

دستشان در دست کسانی است که تا آرنج به

گفت: باید درسیار هرپونده، موضوع به موضوع صحبت شود. امامی صلاحیت دریافت ۵۰ میلیارد را ندانسته و مالیات داده است. ۵ میلیارد فروش خالص ارائه ندادند. در حالی که صورت مالی که به بانک ارائه شده، ۱۰۹میلیارد بوده است و شرکت در روز تسهیلات افتتاح حساب کرده است. آقای امامی اظهارنامه مالیاتی به منطقه آزاد اریه نکرده به همین سبب مشمول معافیت مالیات در منطقه آزاد نبود.

آنچه که مبنای ارایه و اعطای تسهیلات به وی بود، نخست صورت‌های مالی و دوم گواهی تبصره ۱۸۶ قانون مالیات‌های مستقیم است که وقتی این‌ها را منطبق کردیم متوجه شدیم هر دو خلاف واقع است.در شرکت سون، اساسا گزارش اعتبار سنجی ندارد و صرفاً بر اساس شبانی تسهیلات داده شده است.

نماینده دادستان ادامه داد: متهم ۵۰

میلیارد تومان تسهیلات گرفت و باید در زمان سررسید ۶۵ میلیارد تسویه می‌کرد؛ اما به دلیل خودرواهی که به طور نذری پخش می‌کرد! این مبلغ تسویه نشد.

قهرمانی افزود: بعد از عدم تسویه این تسهیلات از سوی امامی، با تئانی مدیر بانک ۶۵ میلیارد تومان دیگر از محل وجوه دیگران به حساب امامی می‌رود و بعد از آن که این مبلغ به تسویه نمی‌شود بار دیگر بانک ۸۰ میلیارد تومان دیگر از محل بانسک پرداخت می‌کند که به این ترتیب، بانک هم خود را سود ده نشان می‌داده

به مبلغی که امامی تسویه نکرده را با ارایه یک تسهیلات دیگر، پرداخت تسویه جلوه داده است. در آخر آقای امامی در ظاهر تسویه می‌کرد درحالی که همه این‌ها کذب است.

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات آن بزودی اعلام می شود.

**گردانیدن اراذل و اوباش با حکم قضای است**

رئیس پلیس تهران در ادامه درباره انتقادات مطرح شده علیه پلیس برای گردانیدن اراذل و اوباش در خیابان های پایتخت، بایان این که برخورد با اوباش

بر اساس قانون انجام می شود، ادامه داد: پلیس همیشه ارشادگر را در خیابان نمی‌گرداند و فقط افرادی که اقدام به جرمه متخلفان کردند، گفت: برخورد با کسانی که ماسک نمی‌زنند،

پلیس با اشدت می‌کند.

اجرای طرح ضرب (دستگیری مجرمان موامعتر)، درباره اجباری شدن استفاده از ماسک در ثبت پلیس گفت:این طرح را شروع کرده‌ایم و بعد از آن ماسک را شروع کرده‌ایم و کار اجرای

ملسی مقابله با کرونا خواهیم بود ولی اکنون کسی جریمه نشده است که

تاکون در خیابان گرداند و در این راه کرده

این طرح هستیم و جزئیات











## خشم سعودی‌ها از سخنان سیاستمدار لبنانی درباره

است. اعلام کرد که این گروه غیر  
از مبسرا گرفتن توانفاهمه.طالان  
گزینه دیگری را نمی‌پذیرد.طالان  
با انتشار مطلبی در ویسایت رسمی  
این گروه نوشت که دولت افغانستان  
مخالف خروج نیروهای خارجی از  
این کشور است و در شرایط کنونی





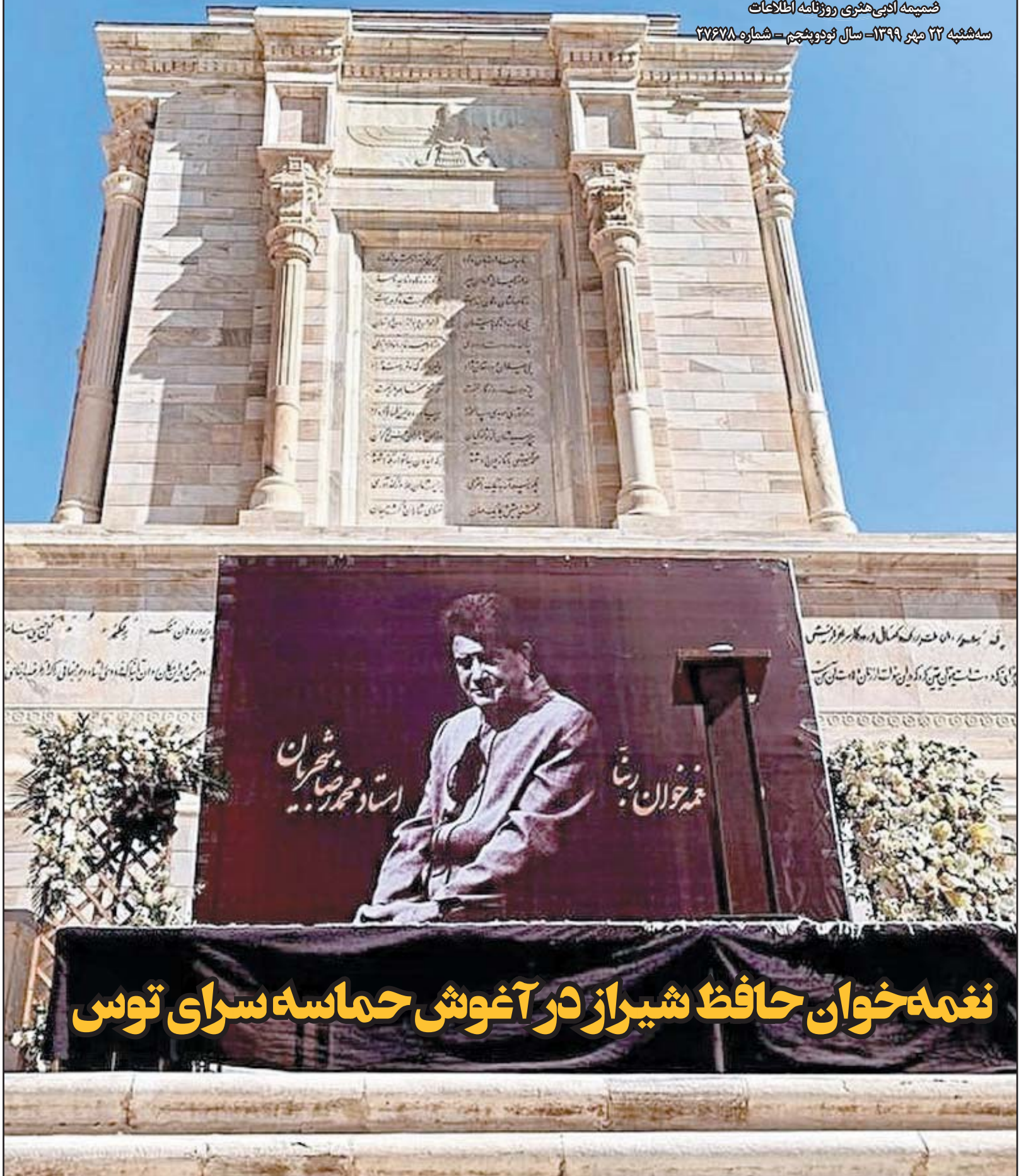
۵۵۵

ضمیمه ادبی هجری روزنامه اطلاعات

سه شنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۹ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۶۷۸

آواز همیوید و بگریه آهنگ  
کیو بکنز شور اندوهان، چنگ  
فی نالد و تار زارد و دف سوزد  
در سوک کرانایه فرو فرینک

دکتر میر جلال الدین کزازی



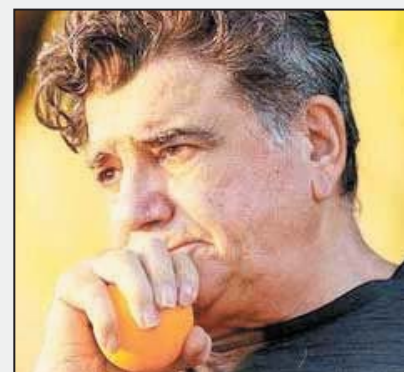
نغمه خوان شیراز در آغوش حماسه سرای توس





حنیّاگر عشق

دکتر حسین الهی قمشه‌ای



مرغ هزاردستان ما؛ که هنوز هزار نغمه دیگر در آستین داشت، با آسمان پیمای «جدایی»، به یک دم، هزار سال نوری از ما دور شد و هنگام رفتن، این ابیات حافظ را در مایه‌ای از شور و دشتی زمزمه می‌کرد:

حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم  
خوشا دمی که از این چهره پرده برفکنم  
«چنین قفس» نه سزای چو من خوش الحانی است  
روم به گلشن رضوان، که مرغ آن چمنم  
این ققنوس روزگار ما، زتاریند معبد زیبایی بود و حماسه  
«آواز ایرانی» را که افزون بر لطافت و کرامات زیبایی، به زبان سخنگوی شعر نیز آراسته است، در دل‌های خاص و عام  
نشانند. نقش هر نغمه که زد، راه به جایی داشت.

و در هر بیت و ترانه که برگزید، پیمای نهاد از مهر و دوستی و یاری و همکاری. و هر فریاد که برآورد، چون بیداد همایون، فراخوانی به داد و دهش بود و مشتاقان را به تعبیر طاهر عربان، چون منجیق از جهان زیرین به ساحت برین می‌افکنند تا کف‌زنان و پای‌کوبان بخوانند شعر آن شاعر شوریده تاجیک، کمال خجندی را که گفت:

این چه مجلس، چه بهشت، این چه مقام است اینجا  
عمر باقی، لب ساقی، لب جام است اینجا  
این مسکین پارسی‌گو، خود هر زمان که شوق دیدار  
بهشت در وی شعله‌ور گردد، به استماع اجرای شکوهمند و قدسی استاد شجریان از غزل معروف سعدی «هزار جهد» روی می‌آورد و چون در میانه آن آواز بشنود که: «من رمیده دل آن به که در سماع نیایم»، روحش از شادی و شگفتگی آکنده می‌شود و اشک شوق چهره‌اش را می‌پوشاند.

روح آهنگین استاد، افزون بر هنر متعالی موسیقی، با سماع قلم و رقص حروف و کلمات در خط نستعلیق که عروس خطوط اسلامی است، آشنایی داشت و در سیاه مشقی که اینجا عرضه شده‌است، باز با همان کلمات آشنای سعدی و حافظ، روبه رو می‌شویم.

استاد محمدرضا شجریان همچنان زنده است. هم در ذات و هم در آثار. و تسلاي خاطر ما این است که می‌توانیم به همت فناوری شگفت این روزگار، همچنان از هنر متعالی او سرمست شویم و بشارت زیبایی همین است که به تعبیر میکال آنژ: گریبان آدمی را در غوغای روزمرگی می‌گیرد و در گوشش زمزمه می‌کند که:

چه گویمت که به میخانه دوش، مست و خراب  
سروش عالم غییم چه مژده‌ها داده است  
که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین  
نشیم تو نه این کنج محنت آباد است  
تو را ز کنگره عرش می‌زنند صغیر  
ندامت که در این دامگه چه افتاده‌است؟  
«حافظ»

و درود بر خنیگران عشق باد....

۹۹/۷/۱۸

## ادبِ مناجات و راوی ربّناي جان جهان

• شاهرخ تندروصالح

در هنر اصیل ایران معاصر و بالخصوص هنر آواز ایرانی با جاودانگی پیوند داد. و حالا هنر آواز، برای ما که عمر شریف را هبا و هدر واقعیت‌های خودناخواسته و خودناسنجیده و نطلبیده ساخته ایم؛ چه قدر و منزلتی می‌تواند در کلمات داشته باشد که کلمات تاب نمی‌آورند رنجی را که آدم با سلول سلول وجودش آنها را چشیده است در این خلنگزار بی مروتی! یا صاحب ربنا! اینها دعا‌هایی است که بر زبان مردم کوچه و بازار روان است.

آواز ایران پس از انقلاب در فراز و فرودهایی گرفتار آمد و تلخ‌ترین تجربه در این قلمرو، به‌انزوا رانده شدن بسیاری از آواز پیشگان بود. هر چند خسروانی خوان خراسان، پستو نشین نشد و خانه نشین نشد و عبث پیمایی را با عمق وجود تجربه نکرد و طعم زهر غیظ و غضب را چون بسا بسیاریان نجشید، اما خودعیار خود بود و از عیار تا عیاری بسیار راه است. یا صاحب ربنا ... و عیار، به پندار من، اجر صبری است که در کلبه خزن به آدمی می‌بخشد و این خزن، خزنی که تا ابد تا همیشه تا ملکوت دامنه اش باشد، کم تحفه ای نیست. مادرم می‌فرمودند:

– دولت قران یعنی همین صدا! می‌شنوی؟... انگار که توی این صدا، رزقِ روح را در گوشه ای از ملکوت خدایه جانت می‌چشانند؛ می‌شنوی؟....

تحریرهای جان شکار راوی ربّناي جان جهان را می‌فرمودند حضرت مادر:

– جان جهان، دوش کجا بوده ای؟....

مثنوی افشاری و ربّناي شجریان، آذان ناب حضرت مودن زاده اردبیلی، ساقی نامه رضوی سروسرستانی و مرغ سحر بهار و از خون جوانان وطن عارف؛ از جمله تجربه‌های حیاتی و جاودانه آواز اصیل ایران هستند که هر کدام به نوعی در گنجینه مناجات خوانی جهان جاودانه اند و این جاودانگی لقبی نیست که ما یا همچو من بخواهند به این جانمایه اعطا کنند.

این لقب در حقیقت، آواز جان یکایک انسان‌هایی است که از گذشته تا بدرد تاریخ، در گوش جان انسان‌ها زمزمه می‌شوند و خوشا که آواز در بند هیچ حصر و زندان اسیر نمی‌ماند و این آوازهای ملکوت، این مناجات‌ها که از جان سوخته بر آمده‌اند، اگر وحشت‌شکن نیستند، پس چیستند و اگر ادب مناجات را در جان بر نمی‌انگیزند، پس به چه کار هستند؟... ای راوی ربّناي جانم!

و این هم گوشه‌ای از همین راز ریناست که راوی رینادست در دست کلمات، تلاوت می‌کند تا برویم بال در بال بغض‌ها تا خلود، تا هیچ و بعدش، باز گردیم و آرام بگیریم؛ مثل نوزادی که در پناه آغوش مهر مادر، رزقِ روحش را نوشیده و به دامن خواب و خیال باز گشته است: این است راز ادبیات و هنر مناجات خوانی. ای راوی ربّناي جان‌ها!

از این پس، آواز و نوشتن باید که احیای گمشده‌هایی باشد که در واقعیت‌های زندگی اکنون، هیچ خبر و نشانی از آنها نمانده و نیست و نخواهد بود دیگر، که زیستگاه‌های روح آدمی را، وحوش و چرندگان تسخیر کرده‌اند: پول پول پول و پول و رتبه و مقام و جایگاه و همه چیزهای داشتنی و بلعیدنی، و جهان چراگاهی شیک شده و زیستگاه‌های روح، وجوب به وجب، در سلطه ابلیس و ابلیسه‌ها پژمرده و گاه گاه، طبیعت، به چپاولگران و چرندگان مراتع روح، پشت چشمی نازک می‌کند و خودی نشان می‌دهد و کمی ترس و عاقبت‌پنداری می‌آید سراغ چرندگان و چندی می‌ماند و باز، چرندگان در هیأت درندگان می‌تازند و این یعنی زندگی؟! این یعنی تمدن، این یعنی مدرن و لاکچری بودن و بروز بودن؟!

مناجات خوانی‌های شجریان، رفتارهای حیرت‌انگیزی با کلمات و زبان و سکوت و ملکوت پنهان در نگاه آدمی دارد. شاید به مدد شناخت این عرصه هاست که ادب مناجات از ما می‌طلبد تا به پشتوانه خیال، جهان و آن رایحه‌ای از زندگی را تاب بیاوریم که دوستش داریم و آرام و رام مان می‌سازد و تاب و تحمل‌مان می‌بخشد. و آواز، که رزق روح در برهوت است؛ در برهوت و آواز، هنر ناب تاریکی‌شکنی، سکوت‌شکنی و بهت آزمایشی است برای ما که پس از تابستان سیاه ۲۸ و کودتای خبیث مرداد پنجره‌های سراسری بی‌کسی را دوداند و می‌نگریست در آوازهای سروخراسان تا بهار دلنشین تپید و سرود و شکفت و دمید:

– ایران ای سرای امید

و حضرت مادر، آرام آرام، نفس در نفس با ربنا می‌موئیدند:

– بگذر از من تا به سوز دل بسوزم!

آن روز مادرم قناری‌های خوش‌خوان را خاز قفس‌ها را هاند تا همیشه با راوی ربّناي جان جهان و در آوازهای جان بی قرار، همخوانی کنند ...

و حالا، مرگ که هیچ، هیچ نبودی نمی‌تواند و قادر نخواهد بود شاهرگ آوازهای جاری را که از ربنا رزق ستانده‌اند، در حباب بغض محبوس کند و مرگ، چیزی نیست آنجا که ملکوتیان ربناخوان به پیشواز خسته‌ترین صدای آواز این روزگار ستاره باران می‌کنند کهکشان‌ها را و زمین را و مرگ، تا همیشه خجالت زده خواهد ماند مانند صورتک‌های عبوس منتشر آری؛ حسن تو دائم بدین قرار نماند! پس از این نیز بسته نخواهد ماند پنجدری‌های ملکوت به روی دلسوختگان.

ملکوت بر شما باد که راوی ربّناي جان ما بودید و هستید و خواهید بود.

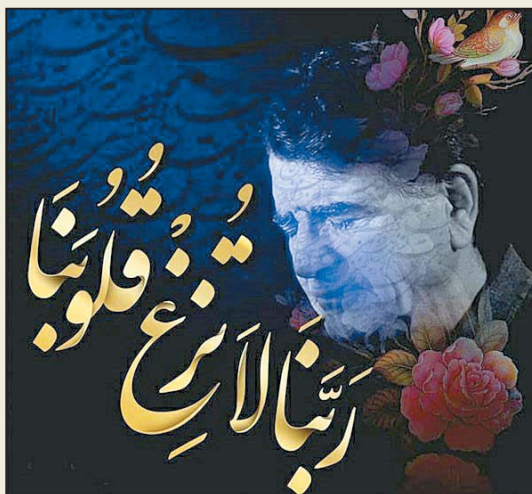
آواز ایرانی، جادو وشی‌های خودش را دارد. در غم و شادی و مناجات و بیکران پیمایی، در رازآمیزی‌های سکوت، در رنج‌پردازی‌های غرور، در ولع بلعش ظالمان از عالم وجود و در رنجی که ناموس خلقت از این بی وجودان طماع و بی غیرتان چشم سپید، بی در پی سریر نشین می‌برد؛ در تمامی این لحظات، این آواز ایرانی است که دست در دست جان‌های دریند، ملکوت پیمای می‌شود که هوش ربایی شعر یارسی و همنوایی ساز با آواز، رازداران اقلیم مناجات‌اند. این نکته را بیشتر آنگاه در می‌یابیم که استاد شجریان از ربّناي خود رمزگشایی کردند:

– خیال روی تو در هر طریق همه ماست ...

رازهای ربنا را همین جوری می‌توان در لایه لای ابیات و اشعار، سکوت‌ها، تحریرها و تأملات راوی ربّناي جان و جهان دید که سالیان سال است استاد دل‌های ما را در دامن مهربان آوازها و ربنایشان تا همیشه ملکوت می‌برند و چه اعتبار یوسفانه‌ای، چه اعتبار هول انگیزی:

بار محبت از همه باری گران‌تر است

آن کس کشد که از همه کس ناتوان‌تر است  
این نکته پندآور را جاودان یاد، استاد شریف من سید نورالدین رضوی سروسرستانی فرمودند که: ابیات شعر را بارها با خودتان بخوانید و زمزمه کنید و زمزمه کنید حرف حرفش را و طعمش و مزه اش را بجشید و آنگاه، بر بال صداهایش کنید: تا خدا تا همیشه تا ملکوت ... و راوی ربّناي جان جهان در گزینش اشعار خود چنین سستی را دنبال می‌کنند.



باین حال، آنان که دل و همت و عرض و آبرو در گرو آواز ایرانی دارند تا خود در خم و چم راه‌ها و بیراهه‌ها و کوره راه‌های پای پُرتاول از تلخ پیمایی‌های این سال‌های تلخ و سخت را به چشمه سار صفا و صداقت شعر فارسی نسپرده باشند، در نمی‌یابند که مولانا چه رازهایی را در شعرهاش برای ما به اعتبار گذاشته است و حضرت شمس الحق شیراز چه رازهایی را در جان ما، تا همیشه برای برانگیختن از تاریکی بیادگار گذاشته و سعدی عزیزمان و عطار نیشابوری و حضرت خیام و جمله رازگشایان ملکوت ادب و مناجات و نیایش‌های سحرگاہی، همه و همه، با آوازهای پاک و ضرب‌ضرب سرانگشتان رازگشای هنرمندان شریف مان؛ از آنها که به ناگزیر در سردابه‌های قاجار ساز و صدا کوک می‌کردند و شاه پنجه‌ای که دست‌در بر سینه شوالیه‌ها زد و صداهایی که نخواندند در گلو ماندند و بغض شدند و در گریه‌ها ترکیدند و ابر شدند و حالا، با آسمان ... ربنا ...!

– بار بر سرم ای آسمان چرخ بکود!

آدم تا در خم و چم و کوره‌های آن، خود و جانش را نیازماید، پیدا و پنهانش را در نخواهد یافت. هنر آواز ایرانی چنین است: نفس، حنجره، دانش اندوه و درک عمیق این نکته حیاتی که هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد.

من چندان اعتباری برای مرگ قائل نیستم. چرا که به راستی آزموده و دیده‌ام کسانی را که با هزار شیوه و فن، به پای تن نه جان، در پی کشف اکسیر جاودانگی بوده‌اند. چه راه‌ها که نرفته‌اند و به مقصد نرسیده‌اند و در مقابل، کسانی که مرگ، کوچه به کوچه، سایه‌سرو وجودشان در گزینش است. آیا مرگ دامن خود را با وجود کسانی چون: صبا، تجویدی، رضوی سروسرستانی، علی اصغر خان کردستانی، استاد عبادی، محجوبی، قمر الملوک، هنگامه اخوان، خدیجه سید السادات، مجده، الهه، حسین تهرانی، خالقی، همایون خرم، پرویز یاحقی، حسن کسایی، جواد معروفی، جلیل خان شهنواز، استاد علی اصغر خان بهاری، فرهنگ شریف و ... باز ندگی جاودانه گره نزده است؟ البته که ادبیات و هنر نیز شهیدان خودش را دارد.

یک جا‌هایی از زندگی هست که آواز، به اصل زندگی تبدیل می‌شود و محمدرضا شجریان از تبار اصل هاست که با دریافت صریح زندگی در جغرافیای رنج، این آموزه را



## راز شجریان

دکتر یونس شکرخواه



آن که دلش می‌خواهد بخواند، به نغمه هم می‌رسد و آن که صدایی پیوسته دارد و لحنی ویژه و یگانه؛ باران می‌شود و بر حس‌های ما می‌بارد و آن که زمانه را هم درک می‌کند و ژرف‌نگر است، راوی می‌شود. بانگ گردش‌های چرخ است این که خلق

می‌سرایندش به تنبور و به حلق هر وقت کنارش بودم، آموختم. موسیقی در خانواده‌ام بود و با ساز و صدا بزرگ شده بودم، اما با او به درک تازه‌ای رسیدم و آن این بود که هیچ درکی از موسیقی ندارم، به خودش هم بارها گفتم. و آرام می‌گفت تو از زاویه ارتباطات به موسیقی نزدیک شو و من نزدیک‌تر شدم.

راز بزرگ محمدرضا شجریان صدا نبود. صدا بخشی از روایت‌های او بود. متن هم نبود که متن هم در کنار صدای روایتگر دیگر بود. او سازها ساخت تا به روایت‌های خود باز هم کمک کند. به گمانم ده سال پیش بود که شور و فوفش را در کنارش در نمایشگاهی دیدم که ۱۴ ساز ابداعی او و ۱۰ ستورس را با اندازه‌های مختلف در خود داشت؛ شهر آشوب‌ها، کرشمه، شهبانگ، باربد و ساغر و...

شجریان، متن و ساز و صدا را گفتگو می‌دانست، این را بارها به من و دوستان نزدیکش گفته بود. پس

راز کجا بود؟

آن که دلش در هوای خواندن است؛ هم به مرغ سحر می‌رسد و هم به کاکل آتشفشان، هم به می‌کهنه و هم به ساز تازه.

برای شجریان؛ روایت و گفتگو «چطورها» را می‌ساخت و نه «چراها» را. «چرا» برای او شالوده رازش بود؛ پیوند دادن متن به فرامتن؛ پایان مصنف و شروع مخاطب. راز شجریان در پایان کنسرت‌ها رخ می‌نمود؛ آنگاه که صدا و متن او به پایان می‌رسید و حاشیه به متن می‌پیوست و اینگونه بود که روایت مخاطبان با مرغ سحر آغاز می‌شد.

وقتی سال‌ها پیش با او به بم رفتم و پای ساخت باغ هنریم در میان بود، او باز هم داشت متن را به فرامتن پیوند می‌زد. سال‌ها پیش قرار بود در خارج از ایران یک کنسرت برگزار کند. پیش از اجرا برگشت، پرسیدم چرا برگشتی؟ گفت مدت‌ها بود باغبانی نکرده بودم، دستم به خاک ایران که می‌خورد، صدایم بازتر می‌شود. آمدم به انس خاک...

شجریان مالک بلامنازع چطورهای موسیقی و به عبارت بهتر، علم موسیقی بود و فلسفه موسیقی را هم به مثابه چراهای موسیقی کشف کرده بود. برای او موسیقی گونه‌ای از گفتگو بود که تنها زمانی به مفاهیم می‌رسید که به مثابه متن به فرامتن می‌پیوست.

راز او تفکر انضمامی و مبتنی بر پیوند دایره‌وار راوی و مخاطب بود. او به خاطر خوش صدایی نماند. او ماند چون از صدا صحنه ساخت. صحنه مفاهیم. صحنه‌ای که بر آن می‌ایستاد و نت معلق آخر را به دستان مخاطب می‌سپرد.

حرف او هنوز در گوشم طنین‌انداز است: یونس، من کارم را به فرجام رساندم. خیلی سخت بود، اما شد. من توانستم نشان دهم که می‌شود از مطرب، به استاد رسید. او حالا آرامیده است. آن سان که همه تبدیل گران روایت‌ها به اسطوره‌ها.

دکتر میرجلال الدین کزازی



آواز بموید و بگرید آهنگ

خُنیَا، به سوگ می‌نشیند؛

آواز، با درد و دریغ دمساز، می‌موید؛

چنگ، درمانده و دلتنگ، گیسو

می‌پریشد؛

تار، زار، می‌گرید؛

نی، جانگزی و جگرسوز، می‌نالد،

تنبک، دمداد، از غم بر سر می‌کوبد؛

چرا؟.....

زیرا بزرگمرد آواز ایران، استاد

محمدرضا شجریان؛ آن خرمخوی‌ترین

خنیایی، که یادش گرامی باد؛ به مینوی

برین شتافته است تا از این پس بهشتیان

را، با گلبانگ پهلوی و مینوی خویش،

بیافساید (=افسون کند) و دل از آنان برباید

و دری از هنر جانپور، بر رویشان، بگشاید.

ای شگفتا شگفت:

چرا عمر طاووس و دراج کوتاه؟

چرا زاغ و کرکس زید در دزلی؟

■ ■ ■

آواز بموید و بگرید آهنگ

گیسو بکند ز شورِ اندوهان، چنگ

نی نالد و تار زارد و دف سوزد

در سوگِ گرانمایه فر و فرهنگ

کرج - ۱۳۹۹/۰۷/۱۷



دلنوشته‌های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۱۳۴

## به امید دیدارهای دور!

محبوب من! حقایق ابدی نیستند. من آن را از یک نگاه درازمدت فهمیدم. از آن پس ما به همه چیز شک کردیم. چنان که می‌خواهم شما هم بدانید. شما این من را می‌شناسید. درحالی که اقرار می‌کنم، من آن «من»م.

محبوب من! من، این من که می‌شناسید نیستم. محبوب من! واقعیت فقط یک ذخیره تاریخی است و حقیقت از آن روز عصر تا هرگز است. باور می‌کنید؟ نه، باور نمی‌کنید. دشوار است. چنان که باور نمی‌کنید که آب به سرعت (در بیست - سی درجه) به جوش بیاید.



محبوب من! آن دوران که آب در صد درجه فاره‌نایت به جوش می‌آمد، سپری شده. حالا دیگر فقط مرده‌ها منتظر ما هستند.

محبوب من! به امید دیدارهای دور؛ و تنهایی یعنی به یاد نیوردن خویشتن است. من هم با خودم دست می‌دهم و روی ماه خودم را می‌بوسم، که ما تنها ذخیره تاریخی خویشتن‌ایم.

محبوب من! یادش به خیر کنار شما. آن کنارها که بهترین کنارهای دنیا بود.

محبوب من! بیگ بنگی درکار نبوده. هستی با بازشدن چشم شما آغاز شد و با نگاه شما خود را توسعه داد. اگر گزارش حدود عالم و دیگر حقایق مغفول واقع شده؛ زیرا که همه آنها شاه‌اهدان و گزارشگران حدود عالم، محو تماشا‌ی چشم شما بوده‌اند.

یکباره‌ها دهان‌هاشان را گم کرده‌اند. من هم روز نخست با دیدن شما و نگاه شما، دهانم را گم کردم. هنگامی که دیدم شما روی غروب طلوع می‌کنید و دیدم طوفان‌ها را شما سربه زیر آرام می‌کردید. نشانی آتش‌ها را شما می‌دانید.

محبوب من! بگویید بقیه آتش‌ها کجاست تا برویم و یکدل سیر بسوزیم.

محبوب من! اینجا برای عاشق، روزگار سختی است. هر آهویی که پایی داشته، از این مرغزار رفته است. اکنون ما مانده‌ایم و گرگ‌هایی بی‌معرفت و صحرایی ناتمام و بهاری گم شده، و پرنده‌هایی که در پرواز، پرهایشان ریخته است.

محبوب من! آیا ما بازماندگان آن اتفاق ناجوریم که پیش از آن، تمام تن شما روز بود و شادی ونور؟

محبوب من! آسمان هم گم شد. ما ماندیم و جاده‌ای که بی‌رحمانه فقط می‌رود.

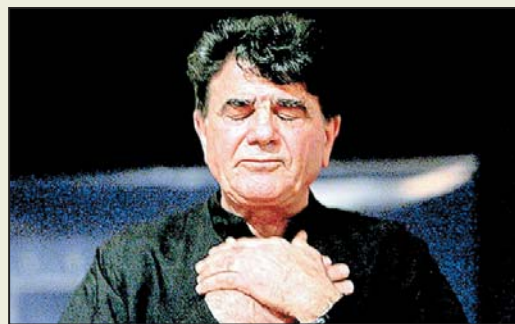
ادامه دارد

## برای استاد شجریان



• جلال رفیع

## دمید بخت همایون ز صبح مژگانت....



**توضیح:** دلسروده زیر را فروردین ۹۵ در قطار تهران - مشهد، و پس از دیدن ویدیوی صحبت استاد با مردم که از بیماری خود سخن گفتند، سرودم:

نبینمت که چو عَشاقِ مو پریشانی

اگرچه عاشقی و از تبار ایشانی

مرا ز خویش خبر نیست، هرچه هست از توست

که پیش اهل هنر، خویش تر ز خویشانی

صدای خرم تو خار چشم اهل ریاست

که با صداقت خود خصم گرگمیسانی

دلیل کفر تو! موسیقیِ خداییِ توست

خوشا به کفر، اگر تو ز کفر کیشانی

\*\*\*

بخوان ترانه دیدار را که آینه‌وار

سپیده سفر صبح را دوچندانی

ترانه، ترجمه طعم تلخ تاریخی است

که در مصاف غمش ایستاده، خندانی

صدای ناب تو تحریر عشق و آزادی است

پلِ رهایی شهرِ هزار بندانی

به مُلکِ عاریه نفروختی عیار هنر

عیار سگّه امید شهروندانی

\*\*\*

دمید بخت همایون ز صبح مژگان

زهی سحر که تَوَاش مژده ای و مژگانی

به رَغِمِ سَبّ سهراب‌گُش، در آواز

غَمِ تَهْمَتَن و تَهْمینه سمنگانی

زمانه بر سر گوی تو می‌زند چوگان

ندانَدت که خداوندِ گوی و چوگانی

به روزگار بگو: تندبادِ بیدادی

به روز داد ولی سخت لنگ لنگانی

\*\*\*

در این زمان که حجاب حقیقت است زمین

چو آفتاب صریحی، چو ماه عربانی

بدون تو دلِ افسرده هنر خون است

تویی که قلب هنر را ورید و شریانی

به دوش توست کنون چنگ باربد، هرچند

به حال باربد این زمانه گریانی

از آن به باغ و بهارت عزیز می‌داریم

که در کویر، شجربانی و شجربانی





• سیدرضا صائمی

## ردپای شجریان در سینمای ایران

می‌توان در استفاده از برخی تصنیف‌ها و آوازها و حتی دعای ربّانی او در برخی از فیلم‌ها جستجو کرد. ضمن این که خود استاد نیز با اهالی سینما رابطه صمیمی و خوبی داشت و سینماگران از او در چند برنامه از جمله جشن خانه سینما دعوت و تقدیر کردند و استاد نیز چند بیتی آواز به شکل زنده برای آنها اجرا کرد. البته تداوم حضور شجریان در سینما را می‌توان با همکاری همایون شجریان با سینماگران در خواندن موسیقی تیتراژی فیلم‌ها جستجو کرد. از جمله همکاری او با حمید نعمت‌الله در فیلم‌های «آرایش غلیظ» و «رگ خواب» که تصنیف‌های آن به شدت مورد توجه علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفت.

می‌خواهد خانه و همسرش را ترک کند، یکی از آلبوم‌های شجریان را با خودش می‌برد. این دیالوگ که: «من این شجریان را با خودم می‌برم»، نشانه علاقه این زوج به استاد شجریان است و البته علاقه کارگردان فیلم که ردپایی از این علاقه را در فیلمش گنجانده است. علاقه اصغر فرهادی به استاد شجریان البته به این فیلم ختم نشده و او زمانی قصد داشت که مستندی درباره استاد شجریان بپردازد که بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها پیدا کرد. حمیدرضا نوربخش، مدیر عامل خانه موسیقی، در مراسم زادروز شجریان اعلام کرده بود که اصغر فرهادی قصد ساختن مستندی درباره محمدرضا شجریان را داشت.

استاد محمد رضا شجریان را به عنوان خسرو آواز ایران و اسطوره‌ای در موسیقی ایرانی می‌شناسیم، اما او میان هنر و هنرمندان دیگر هم جایگاه خاص و ویژه‌ای دارد و هر کسی بنا به هنری که دارد، به نوعی او را سوره کار خود قرار داده است. از نقاشی که تصویر پرتره او را کشیده تا مجسمه‌سازی که تندیسش را طراحی کرده، از عکاسی که عکس‌های گوناگون از او گرفته تا شاعری که در وصف کمالش شعر سروده است. بالطبع، سینما هم از این عشق ورزی دور نبوده و برخی از سینماگران تلاش کرده‌اند تا به نوعی، ردپایی از یاد و صدای او را در فیلم‌هایشان بیاورند یا موسیقی متن خود را با صدای جاودان او گره بزنند. از جمله مهم‌ترین آنها می‌توان به فیلم «دلشدگان» علی حاتمی اشاره کرد که قصه آن درباره موسیقی و سرگذشت یک گروه موسیقایی است.

موسیقی این فیلم ساخته حسین علیزاده است و به عنوان یکی از نقاط قوت فیلم شناخته می‌شود. این موسیقی با صدای آواز محمدرضا شجریان همراه شده است که به جای خواننده فیلم-امین تارخ- خواند؛ ولی اجازه لبخوانی به او داده نشد. به همین خاطر، در صحنه‌های تصنیف‌خوانی فیلم، هرگز نمای بسته از خواننده نمایش داده نشد.

آواز تک تارخ که بعد از دلباختن به شاهزاده ترک (لیلا حاتمی) خوانده می‌شود، از به یاد ماندنی‌ترین لحظات فیلم است که با صدای جاودان استاد شجریان جاودانه شده است. فریدون مشیری به درخواست محمدرضا شجریان، شعرها و آهنگ‌های فیلم را بررسی کرد و مورد بازبینی قرار داد و آوازها و تصنیف‌های ساخته‌شده برای این فیلم، بعداً در آلبومی به همین نام منتشر شد.

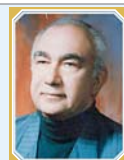
یکی از فیلمسازان برجسته کشور، اصغر فرهادی، نیز علاقه وافری به استاد شجریان دارد و در فیلم اسکاریش «جدایی نادر از سیمین»، این علاقه را به شکل دراماتیک در فیلمش نشانه شناسی کرده است. پیمان معادی در نقش نادر به صدای شجریان علاقه دارد و در اتوبیل خود شجریان گوش می‌دهد و زیر لب آوازش را زمزمه می‌کند.

همسرش سیمین با بازی لیلا حاتمی نیز در این علاقه با او سهیم است و حتی زمانی که



دوستانی بهتر از آب روان  
خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب‌الله صناعتی



وقتی سهراب با خجالت گفت که من دوست ندارم اشعار خود را برای کسی بخوانم؛ آنها اصلاً شعر نیست! فریدون که اشعار سهراب را خیلی دوست می‌داشت گفت: اگر تو نخوانی فروغ خواهد خواند. فروغ «صدای پای آب» را از کتابخانه‌اش آورد و با صدای بلند شروع به خواندن کرد: «اهل کاشانه...»

### عناوین یکسان در کارهای سهراب و فروغ

در میان اشعار سهراب و فروغ، قطعاتی دیده می‌شود که عنوان یکسانی دارند، اما در متن با تفاوت‌هایی که ناشی از اندوخته‌های ذهنی آنان است.

سهراب و فروغ، هر دو شعری دارند که پیرامون عروسک گفتگو می‌کند. آنان هر دو، در کودکی عروسک‌هایی داشته‌اند که دوستشان می‌داشته‌اند.

سهراب از عروسکش با خاطراتی خوش یاد می‌کند و با او و خاطرات او به گفتگو می‌نشیند، اما فروغ انسان را عروسکی می‌پندارد که سال‌ها ساکت و آرام خیره در گوشه‌ای نشسته و تنها وقتی او را می‌فشارند به اجبار لب باز می‌کند و می‌گوید: «آه چقدر خوشبختم!»

بی‌روزها عروسک

این وجودی که در نور ادراک

مثل یک خواب رعنا نشسته

روی پلک تماشا

واژه‌های تر و تازه می‌پاشد.

چشم‌هایش

نفی تقویم سبز حیات است.

صورتش مثل یک تکه تعطیل عهد دبستان سپید است.

سال‌ها این سجود طراوت

مثل خوشبختی ثابت

روی زانوی آدینه‌ها می‌نشست...

شعر فوق در کتاب «ما هیچ‌ما نگاه» که هشتمین کتاب از هشت کتاب است درج گردیده و پیرامون آن سخن بسیار رفته است که در بخش‌های آتی در مورد آن گفتگو خواهیم داشت.

و اما عروسک فروغ

فروغ هم شعری با عنوان عروسک کوکی دارد که سخنش از عروسک نیست؛ بلکه از زنانی است که همچون عروسک، سال‌ها مطیع و معطوم در بند هستند. اما این عروسک کوکی را وقتی می‌فشارند بانگ برمی‌دارد که من خوشبختم!

بیش از این‌ها، آه، آری

بیش از این‌ها می‌توان خاموش ماند.

می‌توان ساعات طولانی

با نگاهی چون نگاه مردگان، ثابت

خیره شد در دود یک سیگار.

خیره شد در شکل یک فنجان.

در گلی بیرنگ، بر قالی

در خطی موهوم، بر دیوار.

می‌توان با پنجه‌های خشک

پرده را یکسو کشید و دید...

شعر فروغ ساده و سهل‌الوصول است و نیازی به تفسیر ندارد. سهراب و فروغ هر دو با یک عنوان «عروسک» شعری نوشته‌اند. اما سهراب شعرش در مورد عروسک ایام کودکی است که پوشیده در خیال و تصویر نمایان می‌شود و شعر فروغ حکایت از درد زنان جامعه دارد.

ادامه دارد



نمایی از فیلم دلشدگان، اثر علی حاتمی

واقعیت این است که سینمای ایران، آنچنان که شایسته جایگاه و مقام هنری استاد شجریان است، نتوانست به او ادای دین کند و دست کم وجود یک مستند قابل تأمل که بتواند تصویری درست و دقیق از او را بازنمایی کند، در گنجینه سینمایی ما وجود ندارد؛ جز چند مستندی مثل «قطار مسیر ۶۰» یا «چاوش» از درامد تا فروغ» که در فرازهایی از آن با استاد شجریان مصاحبه شده است. با این حال، جایگاه اسطوره‌ای استاد شجریان و اعتبار او برای موسیقی ایران، به گونه‌ای است که اگر چه تصویر کم‌رنکی از آن در سینمای ایران وجود دارد، اما سیما و صدای استاد در حافظه تصویری و تاریخی مردم ایران، تثبیت شده و ماندگار است.

قرار بود همزمان با برپایی دوره عالی اصغر فرهادی، فیلمی مستند درباره او و کارگاه بسازد که این اتفاق نیفتاد. ظاهراً دلیل این مسأله، حاد شدن بیماری استاد شجریان و وضعیت جسمانی او بود که امکان ساخت این مستند را فراهم نکرد.

البته مستندی به نام «از سپیده تا فریاد» توسط مهدی طوسی ساخته شد که یک مستند سفارشی و انتقادی درباره استاد بود و از تلویزیون به نمایش درآمد. روایتی یک سوپیه و جانبدارانه که با نگاهی جناحی و ایدئولوژیک به استاد پرداخت و بیشتر به یک مستند تخریبی شباهت داشت.

ردپای استاد شجریان را در سینمای ایران





# موسیقی و آواز

## آشنایی با رمان



نگاهی به رمان «پرسونا»  
نوشته زهره فصل بهار

## گذر از مرز بیم و امید

موجی از هوای سرد پاییزی به صورتش سیلی زد. دست‌هایش را توی جیب هایش برد و آهسته در راستای پیاده رو، کمی جلورفت. دلش آرام و قرار نداشت و شقیقه‌هایش نبض می زد.



به خط عابر که رسید، ایستاد و به نقطه‌ای نامعلوم چشم دوخت. چراغ راهنمایی قرمز شد، سبز شد و دوباره قرمز که به خودش آمد. نفس حبس شده‌اش را رها کرد و سر در گریبان و آشفته، به آن طرف خیابان رفت.

قلبش انگار که جا به جا

شده باشد، توی گلویش ضربان

گرفته بود. کمی بعد، دستش را از

جیبش بیرون کشید و به ساعت

مچی‌اش نگاه کرد. درست سیزده

دقیقه از پنج گذشته بود و هوا رفته

رفته تاریک می‌شد.

لب‌هایش را محکم به

هم فشار داد. جانی به قدم‌های

بی‌رمقش بخشید و خودش را

سمت جدول کنار خیابان کشید و

روی آن ایستاد. به انتهای خیابان

نگاه کرد. ماشین‌ها تک و توک

رد می‌شدند. جایی وسط خیابان، درست قبل از خطوط عابر پیاده، پاهایش روی زمین باران خورده و خیس، قفل شد.

چشم‌هایش ماشینی که با سرعت می‌آمد و بوق می زد و چراغ می‌داد را می‌دید، ولی مغزش فرمان رقتن نمی داد. لحظه آخر، فقط نگاهش به پنجره کافه آن طرف خیابان افتاد و بقیه‌اش هر چه بود، درد بود و درد. در ثانیه‌ای، تمام بدنش منقبض شد و درد وجودش را پر کرد. با ضرب روی زمین پرت شد و سر و صورتش از برخورد با آسفالت سرد و سخت سوخت. صدای ترمز ماشین را چند لحظه بعد شنید و بعد آن همه‌همه و صحبت آدم‌ها توی سرش پر و خالی می‌شد....

\*\*\*

رمان «پرسونا»، نوشته زهره فصل بهار، توسط نشر شادان به بازار کتاب آمده است. این رمان، سرگذشتی از بیم و امید برای رسیدن به آرزوهایی است که آدم‌های داستان، برای به دست آوردن آن تلاش می‌کنند و نویسنده با قلمی موزون، خط سیر زندگی آنها را ترسیم کرده است: حکایتی از امید داشتن که محال می‌نماید؛ با کوهی از مشکلات و تلاش‌های مضاعف برای چیره شدن بر حوادث و وقایع....

رمان پرسونا با شرح داستان تصادف دختری جوان در خیابان با ماشین دانیال آغاز می‌شود. دانیال با کمک فرشی که در ماشین کنارش نشسته بود، پیکر نیمه‌جان دختر را روی صندلی عقب ماشین گذاشته تا به بیمارستان برسانند، اما او را به باغ برده و در اتاق سرایدار بستری می‌کنند. دانیال که کلافه از این اتفاق است، به منوچهر تلفن می‌زند تا برای معاینه دختر مصدوم، به باغ بیاید.

نویسنده در ادامه رمان، با شگرد خاصی، سایر شخصیت‌ها را به عنوان عناصر اصلی، وارد صحنه می‌کند تا داستانی بر مدار عشق به امید و آرزو شکل بگیرد.

«زهره فصل بهار» متولد سال ۶۸ در تهران و ساکن تبریز است. او دارای مدرک کارشناسی ارشد فلسفه و همچنین کارشناسی ارشد رشته روانشناسی بالینی است.

او در سال ۸۶ با رمان «جای خالی داستان» وارد عرصه ادبیات شد و طی ۱۰ سال، پنج رمان دیگر، شامل: «یک دل سیر نگاه»، «پروانه‌ای در پیله»، «وتن عاریه»، «دار ترمه» و «وقتی شمعدانی‌ها گل می‌دهند» را منتشر کرد و امسال با رمان «پرسونا»، اوج خلاقیت ذهنی خود را در نوشتن داستانی عمیق و ژرف‌نگر نشان داده است.



## تاملی در باب شنیدن صدای استاد محمد رضا شجریان که مخاطب را به تأمل وامی‌دارد

• منوچهر دین پرست

## صدایی برای همه کس و هیچکس



منحصر به فردی از خود به جای گذارد که صدای او ما را به تأملی دیگر وادار می‌کند.

صدای استاد شجریان، بر پایه خوانش اشعار و شاعرانی قرار داشت که هر کدام از آنها استوانه ادب و خرد ایرانی بودند. شاعرانی چون: حافظ و مولوی و عطار و خیام و حتی شاعران نوپرداز می‌همچون: مهدی اخوان ثالث و فریدون مشیری، شعرهایشان گوشه‌ای از منظومه تاریخ معرفت ایرانی را به ظهور رسانده‌اند.

اگر کشاکش معرفت ایرانی را در کالبد صدا و سکوت قرار دهیم، قطعاً این نکته بر ما آشکار می‌شود که شعر حافظ، مکتوب و ساکت بود، اما کسانی چون شجریان با صدای تکین خود، آن سکوت را به فریاد وادار می‌کنند. او با چنین دیالکتیکی توانست مخاطب را با شنیدن صدای اشعار شاعران، به تأمل در غنای شعر و ادب فارسی سوق دهد.

اما میراث موسیقایی شجریان در یک نکته بر ما آشکار می‌شود که صدای او برای همه کس و هیچکس است. صدایی که می‌توانست شنیده شود، اما شنیده نشد.

## گذر و گذاری بر دلایل مانایی یک صدا

## شجریان! بی تو آواز به هم می‌ریزد...

آن چیزی که «کوششی» جلوه نماید، «جوششی» بوده باشد. حال، در زیست اجتماعی شجریان نیز این جوش و خروش ادراکی از وقایع در حال رخداد در محیط پیرامونش، وی را از متن جامعه به بطن آن سوق داد؛ به گونه‌ای که صدای او «صدای ایران» شد و دلیل عمده جاودانگی استادان «محمدرضا شجریان» در تاریخ فرهنگ، هنر و موسیقی این مرزوبوم، اول به جهت تأثیر گذاری‌اش در اجتماع ایران و سپس مانایی‌اش در موسیقی ایران بود.

خوش به حال شجریان و اقلیتی چون او که شور و شوق ملتی، بسته به ضربان قلب او بود و اکنون نیز گرچه آن قلب از تپش باز ایستاده ولی جاودانه‌هایش در موسیقی و یادنامه‌اش در روزگار امروز، مایه امید مردم ایران زمین، چه در این نسل و چه در نسل‌های آینده است.

حسن ختام این یادداشت کوتاه، سروده‌ای زیبا از دکتر «علی‌رضا امینی» (آهنگساز و ترانه‌سرا) است که چهره‌ی «مانایی شجریان ایران» را بیان داشته است و البته مضاف بر این که سرنام و عنوان نوشتار حاضر نیز برگرفته از یکی از مصاریع این سروده شد:

ای قدیمی‌تر از امکان صدا باز بخوان

راه محتاج تو مانده است ز پا باز نمان

به روشنی می‌دانیم که هنر آواز، بر پایه شنیدار قرار دارد که انتقال معنا و پیام‌ها و رمزگان آن فقط از طریق صدا و سکوت میسر است و در میان این انتقال، فقط کشف معانی به واسطه کلمات، قابل فهم می‌گردد و موجبات معنی دادن به صدا و موسیقی و سکوت را فراهم می‌کند.

اهمیت معرفت شناختی این کشف در آن است که توانایی و قدرت ذهنی که ما را به شناخت و احساس دنیا می‌رساند، در اصل یک توانایی مربوط به قوه بینایی است؛ اما از آنجایی که تصاویر به ندرت می‌توانند خود را توصیف کنند، آن وقت با یک قدرت و توانایی ذهنی دیگر با آنها ارتباط برقرار می‌کنیم. بنابراین، شنیدن آواز در گرو شناخت و فهم دقیق ادراکات حسی شنیداری و فهم دقیق معانی است.

با توجه به نکات فوق که طرح شد، می‌توان به این نکته در صدای «محمدرضا شجریان» توجه داشت که او توانست با نبوغ و خلاقیت و پشتوانه کهن موسیقایی ایرانی که بر پایه حکمت و خرد قرار داشته، صدای

نگاه به «مرگ» از منظری، عروج به جاودانگی است و انسان پس از مرگش، از این دنیای فانی به جهان همیشه باقی قدم می‌گذارد و شگفتا که به تعبیر برخی از عالمان و عارفان خدایی، لحظه مرگ، یکی از شورانگیزترین دقیق حیات آدمی است که در آن لحظه، بشر، عدم و نیستی و فنا را درک می‌کند و آن لحظه‌ای است که برخی از حکما آن را آرامش مطلق خوانده‌اند. حال در مورد هنرمند تازه در گذشته «محمدرضا شجریان»، شگفتی از آن است که او از «جاودانگی»، به «جاودانگی ابدی» رسید.

تاریخ پر افت و خیز ولی همیشه پُرشکوه ایران زمین، مشاهیر بسیاری به‌خود دیده است ولی حقیقتاً در مورد محمدرضا شجریان، آن مساله که بیش از هر چیزی تأمل برانگیز جلوه می‌کند، ورود او از متن جامعه به بطن روزگارش بود. این مهم، بسیار فراتر از صوت و تکنیک وی در هنر آوازخوانی فاخرش بود.

فارغ از حنجره استثنایی و تکنیک فوق العاده محمدرضا شجریان، آن چیزی که ایشان را در آواز مانا ساخت این بود که او از «واقعیت آواز» به «حقیقت آواز» رسید. این مهم زمانی در مورد «جاودانه صدای آواز ایران» محقق گشت که استاد از «متن آواز» گذر کرد و به «بطن آواز» رسید. این مساله شاید بیش از



• محمدرضا ممتاز واحد

ای دوام تو دوامی شده در تحریرت  
تو بدیعی که «بدیع‌زاده» شده تصنیفت  
ای یگانه تو که یکدانه چو احمدخوانی  
ای تو از خاک رضا آیت مشهدخوانی  
تو که پاکی و همه طاهر و «طاهرزاده»  
تو که بُت در قدمت گشته سکوت افتاده  
آی ای تاج صدا چقه بخت و ظلم  
ای بنا کرده «بنان» ی ز نو شاه سخنم  
تو قوام همه آواز و «قوامی» در تو

برف می‌بارد و امید بهاری در تو  
بی تو «شهنواز» و «کسانی» نرود در گوشم  
بی تو استاد دگر شعر نمی‌راپوشم  
بی تو گلها همه پژمرده نه سازی نه سخن  
به خدا حرف دل اهل صدا هست نه من  
ما یکی کلبه کوچک همه داریم بپا  
می‌پذیریم به جان مقدم مهمان شما  
جان ز ما عمر ز ما خانه ز ما  
می‌پذیریم به جان مقدم مهمان شما  
جان ما خسرو شیرین دهنان در ره تو  
پیشکش باد چو خاکی همه دم در ره تو  
دل ما از خبر تلخ ز غم می‌ریزد  
شجریان! بی تو آواز به هم می‌ریزد





از تمام روشنائی‌ها

حمیدرضا شکارسری

خوانش شعری از لیلای پیکری فر

## تعامل با فرامتن

«باشد،

هر که نمی خواهد باشد

نباشد

خودم به تنهایی

هفتاد و دو نفرم.»\*

یک حادثه یا یک رویداد تاریخی، دینی، اجتماعی یا سیاسی، به دو صورت در شعر حضور می یابد و فرامتن شعر را تشکیل می دهد. متنی که پشت شعر ایستاده است و همچون معلوماتی پیشینی در قرائت و خوانش و تأویل آن به کار می آید.

یکی از دو صورت بروز فرامتن در شعر، حضور مستقیم و بی واسطه است. وقتی که شعر اساساً راجع به آن حادثه یا رویداد تاریخی، دینی، اجتماعی یا سیاسی نوشته شده است. در صورت دوم، این فرامتن به مثابه متنی برای تولید مضمون عمل می کند، اما شعر برای توضیح و ترسیم آن حادثه و رویداد سروده نشده است.

لب فرویند از طعام و از شراب

سوی خوان آسمانی کن شتاب  
گر تو این انبان ز نان خالی کنی

پرز گوهرهای اجلالی کنی

«مولانا» در آیات فوق، صرفاً راجع به ماه رمضان و ابعاد آن نوشته است و بسیاری به نظم نزدیک شده است، اما «شاطر عباس صبوخی» در آیات زیر، شعری راجع به ماه رمضان سروده است، بلکه از این موضوع برای خلق مضمون شعر عاشقانه خود سود برده و حسن استفاده را نموده است. به عبارت دیگر، شعر او عاشقانه است، نه دینی!

روژه دارم من و افطارم از آن لعل لب است  
آری، افطار رطب در رمضان مستحب است

روز ماه رمضان، زلف میفشان که فقیه  
بخورد روزه خود را به گمانش که شب است

«لیلا پیکری فر» در شعر کوتاه خود، به

صورت دوم بروز فرامتن در متن متمایل شده است. شعر او عاشورایی نیست، اما از فرامتن عاشورا و کربلا برای تشکیل مضمون مورد نظر خود، به بهترین شکل بهره برده است. در واقع اگر معلومات مربوط به آن حادثه به عنوان معلوماتی پیشینی در اختیار مخاطب نباشد، درک شعر ممکن نخواهد بود.

«پیکری فر» خود را در تشبیهی خاص در موقعیت حضرت امام حسین(ع) در شب عاشورا قرار داده و تنهایی خود را با تنهایی و غربت آن امام مقایسه کرده است. به این ترتیب، او به جای سردادن آه و ناله از تنهایی و غربت، از طریق فرامتن خاص خود به نمایش این حالات و احساسات پرداخته است. او در عین حال، حس عزت نفس خود را نیز در پایان بندی شعر خود منتقل کرده است.

پیکری فر، به درستی در یافته است که هرگاه به جای گفتن احساسات، به نمایش تصاویر بسنده کند، زمینه برای گسترش معنا فراهم تر می شود و متن نیز از صراحت شعارگونه، فاصله می گیرد.

\* ماهنامه سکوی شعر - شهریور ۱۳۹۹ - ص ۵۶

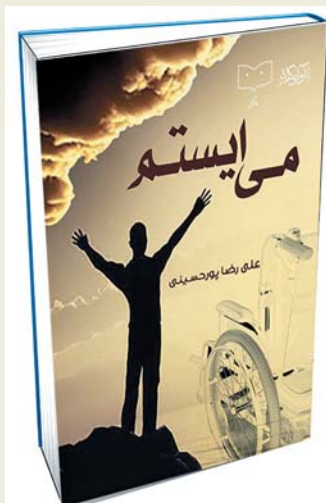
نگاهی به مجموعه شعر «می ایستم»، سروده علیرضا پورحسینی

## شعری بر مدار صنعت تشخیص

حتی پل های پشت سرم  
بعد از تو

با اطلاق «هیچکس» به پل های پشت سر، تشخیص اتفاق می افتد. چنانچه مشاهده می شود، ساده و روان بودن شعر مانع استفاده از آرایه های ادبی نیست. مثل استفاده بجا از کنایه. در شعر شماره ۳۵ می خوانیم:

هیچ گلی نمی تواند  
یک تنه بهار بیاورد  
الا تو



یا در شعر شماره ۱۷ که چنین می خوانیم:

آنقدر سنگت را به سینه زدم  
دل  
شکست

اصرار شاعر در ایجاز و اختصار، گاهی منجر به آسیب هایی می شود. مثل همین شعر شماره ۱۷ که حذف موصول باعث ایجاد سبکته در خوانش شده است. در شعر شماره ۳۲ می خوانیم:

سر نوشت غریبی دارد  
همیشه نفرین می شود  
جنگ!

شاعر با بیانی طنزگونه و ظریف، غریبت جنگ را سوژه قرار می دهد و با او همدردی می کند. به این ترتیب نوعی

«هنر فرایندی انسانی است که از طریق شناختی که هنرمند از جهان درون و پیرامون خود، یعنی جهان بیرونی خود، به دست می آورد و اثری را می آفریند. این شناخت محدود در زمان و مکان همیشگی نیست. همین امر در دآوری آثار خلق شده تأثیر می گذارد و موجب می گردد که هم در آفرینش و هم به عنوان منتقد و مخاطب، دریافتی کامل از آنچه در هنر روی داده است، شکل نگیرد.»

این مطلب به نقل از مقاله آقای سعید زیباکلام درباره نسبی گرایی آورده شده است. با این باور، اختلاف اندیشه ها معلول اختلاف دستگاه های ادراکی بشر است و همچنین مرتبط با اختلاف ظروف مکانی و زمانی است که اشیاء خارجی در آنها حضور دارند.

این مقدمه بهانه ای برای پرداختن به مجموعه شعر «می ایستم» سروده علیرضا پورحسینی است. کتابی که شایسته تقدیر در نخستین جشنواره سراسری کتاب معلولین ایران (کاما) شناخته شده است. در این کتاب که ۴۳ شعر کوتاه از سروده های شاعر را در بر می گیرد، برخلاف مجموعه شعر قبلی شاعر که تجارب مختلف در قالب های شعری گوناگون را عرضه کرده بود، با وحدت قالب مواجهیم و همه قطعات به گفته پورحسینی، سپید کوتاه هستند. اما از نظر محتوا، شعرها شامل گونه های مختلفی مانند شعر آیینی، شعر اجتماعی و شعر عاشقانه اند که در این میان، شعر عاشقانه بیشترین سهم را دارد.

شیوه بیان در این شعرها مانند مجموعه قبل ساده، روان و صمیمی است. گویا شاعر قصد ندارد دایره واژگان، ترکیبات و نحو خود را گسترش یا تغییر دهد و این شیوه را برای بیان آنچه در درونش می گذرد، برگزیده است. بیشترین صنعت ادبی که در مجموعه «می ایستم» به چشم می خورد، صنعت تشخیص است. مثلاً در شعر شماره ۵ که چنین می خوانیم:

من درخت و دیوار را دوست ندارم

درخت

سایه اش را روی سرم می اندازد

و دیوار بلندی اش را به رخم می کشد.

شاعر با حسودی کردن به درخت و دیوار، به آنها جان می بخشد. هرچند دیوار نیز با به رخ کشیدن بلندی اش در قالبی انسانی ظاهر می شود. این شکل جان بخشی در شعر شماره ۲۲ نیز مشاهده می شود:

دیگر اعتماد ندارم

به هیچکس

• نیمه طلوعی

هنجارگریزی و تشخیص اتفاق می افتد. در برخی قطعات، بازی های زبانی بر شاعرانگی غلبه کرده اند. مثلاً در شعر شماره ۱۰:

بزرگ شدن خیلی هم خوب نیست  
من که بزرگ شدم  
مادربزرگ رفت

شاید تکرار به موسیقی کلام افزوده باشد ولی به وجه شاعرانگی کمکی نکرده است. همین استفاده از تکرار در شعر شماره ۳۱ که به منظور تأکید به کار رفته است، هم به موسیقی شعر و هم به بیان شاعرانه افزوده است:

دلنگ می شود  
دلنگ می شود  
دلنگ می میرد  
در حسرت آفتاب  
آدم برفی

به یاد بیاوریم تعریف شعر از زبان رابرت فراست را: «شعر آن است که چیزی بگویی و چیز دیگری اراده کنی.» با این تعبیر، برخی قطعات به شدت همان چیزی هستند که شاعر می خواسته بگوید و خواننده هم همان را اراده کرده است:

هجوم چشمانت  
مهربان بود  
عاشق شدم!

استفاده از صنعت تشخیص هم نتوانسته است معجزه های کند. می توان گفت نقاط قوت مجموعه کوچک و جمع و جور «می ایستم»، بهره گیری از ایجاز و حضور عنصر عاطفه است که ما را به جهان ذهنی شاعر و ملاقات با «من» او می برد. جهانی که تصاویر ساده برای بیان دغدغه های ناشی از جهان بینی شاعر به کار گرفته شده اند:

بگذار بگذریم  
این عید هم خانه ما را نمی شناخت  
شاید بهار بعد

ای کاش این عنصر عاطفه بیشتر با عنصر تخیل همراه بود یا به قول زنده یاد قیصر امین پور؛ خط عاطفه و خط خیال در یک نقطه همدیگر را قطع می کردند تا مجموعه شعرهای منتشر شده بسامد بالایی نداشته باشند. در مجموع می توان گفت که در مقایسه با اثر منتشر شده قبلی، شاعر در این مجموعه گامهای بلندی برداشته و به وحدتی مشهود در اشعار و کل مجموعه دست پیدا کرده است.

## نگاهی به زندگی هنری شجریان

• عبدالرفیع حقیقت

و نوار مورد مطالعه قرار داده و به رموز آن پی برده و به سبک خاص خود آواز می خواند. از سال ۱۳۵۴ تا ۱۳۵۸ خورشیدی در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به تدریس هنرجویان در رشته آواز اشتغال داشت.

از اواخر سال ۱۳۵۷ تا تیر ۱۳۵۸ خورشیدی، ۵ سرود میهنی خواند که از طریق نوار کاست عرضه شد. از سال ۱۳۵۸ خورشیدی به بعد، فقط به تدریس خصوصی هنرجویان در خانه می پردازد و برخی مواقع برای شناساندن هنر اصیل ایرانی، در کشورهای خارج، به ویژه ایالات متحده آمریکا و فرانسه، کنسرت برگزار می کند. همچنین در ایران و به نفع بینوایان در تالار وحدت (رودکی).

استاد محمدرضا شجریان، سرانجام در روز هفدهم مهر ماه ۱۳۹۹ در تهران، زندگی را بدرود گفت و در جوار آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی در توس، آرام گرفت.

\* برگرفته از کتاب: فرهنگ هنرمندان ایرانی، تألیف نگارنده

شرکت در برنامه گل ها به تهران آمد و همکاری خود را در سال ۱۳۴۵ خورشیدی با این برنامه شروع کرد. سرای تکمیل تحصیلات هنری خود ابتدا استاد احمد عبادی، سپس استاد مهرتاش و فرامرز پایور را برگزید و از سال ۱۳۵۰ خورشیدی تعلیم سنتور و ردیف های آواز استاد صبا را دنبال کرد.

از سال ۱۳۵۲ خورشیدی نیز نزد «استاد عبدالله دوامی»، کلیه ردیف های موسیقی کلاسیک ایرانی و تصنیف های قدیمی و شیوه آنها را فرا گرفت و از سال ۱۳۵۴ خورشیدی با مراجعه به نزد «استاد نورعلی برومند» سبک و روش خوانندگی «سید حسین طاهرزاده» را پیگیری کرد.

این هنرمند خوش آواز توانا در بیش از یکصد برنامه «گل ها» و «برگ سبز» آواز خواند و در حدود ۲۵۰ برنامه هنری دیگر در رادیو اجرا نمود.

او شیوه خوانندگی اقبال السلطان، تاج اصفهانی، ظلی، ادیب خوانساری، قوامی و بنان را از روی صفحه

«محمد رضا

شجریان» از

هنرمندان معاصر در

رشته هنر موسیقی

است. وی در سال

۱۳۱۹ خورشیدی در مشهد متولد شد.

پدرش صدایی خوش داشت و در اثر خواندن پدر در خانه، از چهارسالگی به خوانندگی علاقه مند شد. به همین جهت همواره با خود زمزمه می کرد و آوازهای خوانندگان مشهور را پیروی می نمود.

پس از پایان تحصیلات ابتدایی و متوسطه در سال ۱۳۳۷ خورشیدی، رادیو خراسان او را به همکاری در رشته آواز دعوت کرد.

این هنرمند فطری در آغاز بدون همراهی ساز، با خواندن اشعار عارفانه، برنامه های خود را اجرا می کرد و همین امر، توجه هنردوستان را به خود جلب نمود و آوازه او به تهران رسید و بنا به دعوت «داود پیرنیا» به منظور







• رضا رفیع

از فرمایشات ما!

## دست از سر مردم بردارید!

کچل شدیم رفت!...خیال باطل نکنید. به خاطر استرس و اضطراب ناشی از خبرهای نامربوط یا مربوط به آمدن و نیامدن برخی از چهره‌های تندرو احتمالی به عرصه انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ نیست. منظورمان چیز دیگری است که الساعه عرض می‌کنیم تا برداشت‌های سوء دیگری نکرديد.

**تک مضراب:** ما کجاییم در این بحر تفکر، تو کجایی؟...



باخبر شدیم که یک باند مخوف پیچیده و مجیرالعقول که با تولید و تکثیر داروی تقلبی جلوگیری از ریزش مو، باعث ریزش موی ملت می‌شده‌اند؛ در یک عملیات حساب‌شده و غافلگیرانه و با روشی کاملاً سیستماتیک و ارگانیک متلاشی و سپس در نطفه دستگیر شده‌اند.

این عملیات پیچیده، چنان حساب‌شده بوده که باند مخوف دستگیر شده، دیگر قادر به تولید هیچ داروی غیرمجاز دیگر نبوده و کت بسته تحویل عدالت داده شده‌اند تا مایه عبرت سایرین گردند که در پی دست به سر کردن مردم می‌باشند. باشد که دست از سر مردم بردارند. چه موی سرها که در این مدت رفته بر بادها!...

**زبان حال یک ریزش مویی:**

سری دارم که سامانش نمی‌بو

سر خر گشته، درمانش نمی‌بو

دوایی بیخودی مالیده ام روش

که دیگر راه جبرانش نمی‌بو!

البته داروهای ضد ریزش موی بهداشتی و درست و حسابی هم داریم که تحت نظارت وزارت فحیمة بهداشت هستند. اینطور نشود که از تمامی داروهای جلوگیری از ریزش مو ناامید شوید و سر به دیوار بکوبید. خیر؛ هستند داروها و درمان‌هایی که قادرند عین سبزه‌های دم عید، مو بر سر شما برویاند یا چنان دور سر شما داریست مخفی بزنند که یک تار مو هم پایین نیفتد. تا چه رسد به ریزش دسته‌جمعی!

در این قضیه خاص، صحبت از ادعاها و داروهای تقلبی در این زمینه است. طوری که از سوابق امر برمی‌آید، ظاهراً اولین بار هم در سال‌های گذشته و نه الآن، در پی برخی گزارش‌های مردمی مبنی بر ریزش مشکوک موی پاره‌ای از شهروندان و هموطنان، عملیات کشف و شناسایی این باند مخوف که ریشه بر پیازچه مو می‌انداخت و مو بر تن آدم راست می‌کند، آغاز شد. در جریان این عملیات که قریب ۳ ماه به طول انجامید، رد پای یک دکتر داروساز نما مورد شناسایی قرار گرفت که نمره کفکش نشان می‌داد پا در کفش دکترهای داروساز عزیز و زحمتکش کرده است.

**درخواست مجازات:** چند نفر از کسانی که از این داروی کذایی مصرف کرده بودند، در حالی که از ریزش مو به شدت رنج می‌بردند، خواستار اشد مجازات برای متهمان این پرونده شدند. اولیای مواز دست داده، علاوه بر درخواست غرامت به تعداد موهای ریخته، تقاضای استفاده از همان داروی تقلبی ریزش مو را بر روی سر متهمان ردیف اول تا به آخر کردند. ختم پرونده اعلام می‌شود!

**بیت مو دار:**

بشکست اگر که مویی، به فدای ناز شست

سر صاحبش سلامت، شکند اگر که مویی

**یک سؤال بی‌مورد:** حالا که این پرونده ریزش موی سر به سلامتی بسته شد، می‌شود پرسید که از بین این کاندیداهای احتمالی اهل تعارف، بالاخره کدام یکیشان خواهد آمد و کدام یکیشان نخواهد آمد؟.....می‌خواهیم سرمان را اصلاح کنیم، کار داریم.



• وحید حاج سعیدی

## سونامی سالمندان و وام یک درصد بانک!

سال اخیر از ۱۸۰ کشور دنیا بیشتر شده است میزان امید به زندگی ایرانی‌ها در چهل سال گذشته ۵۴ سال بوده که این رقم در آخرین گزارش به بیش از ۷۵ سال رسیده است که رشد حدود ۲۲ سال را نشان می‌دهد. (به نقل جراید) حقیقتاً دست مَمَلی!... در واقع این آمار نشان می‌دهد که رعایت حقوق شهروندی که یکی از شاخص‌های توسعه در کشور‌های پیشرفته است، در کشور ما به اعلی درجه مورد اهتمام و توجه است که ماحصل آن افزایش خیره‌کننده و نجومی امید به زندگی در ایران است.

هرچند نوع نگاه مردم و توجه به فرموده سهراب که: «چشم‌ها باید شست/ جور دیگر باید دید» هم در این داستان بی‌تاثیر نبوده است. در گذشته بیشتر نیمه خالی آفتابه، توجه مردم را به خود جلب می‌کرد. شاهد مثال: «هن از بی‌نواپی نیم روی زرد/ غم بینوایان رخم زرد کرد»!

خوب مرد حسابی! چرا باید از صبح تا غروب، غم بینوایان را آچار کشی کنی تا زردی رخ آنها را به خودت جذب صورت بشه؟! در عوض ما اینجا به جای نالیدن از حقوق بخور و نمیر خودمان، به حقوق نجومی و بالای بیست میلیون برخی دوستان که اتفاقاً شرعی و قانونی هم دریافت می‌کنند، نگاه می‌کنیم و از کائنات برای نام‌نبردگان، طلب عشق و برای خودمان افزایش حقوقی متناسب متناسب با میزان تورم جامعه طلب می‌کنیم!



یعنی همین قدر که حقوق مان با تورم تاتی تاتی کند و زیاد عقب نیفتد، کفایت است و ذوق مرگ می‌شویم. ملاحظه فرمودید؟ یک نفر دیگر حقوق نجومی می‌گیرد، ما امید به زندگی مان تا حوالی ۸۰ سال پورتمه می‌رود. فکر کنم اگر به ما مثل کارکنان بانک ملت، وام ۲۴ ساله با کارمزد یک درصد بدهند، شیرین دویست سال عمر کنیم! (دوستان ظاهراً بانکداری بدون ربا را از خودشان شروع کردند تا اگر جواب داد، برای سایرین هم کلید بزنند!)

علی‌ای حال، از آنجا که توسعه حقوق شهروندی با افزایش امید به زندگی رابطه مستقیمی دارد، دوستان عنایت داشته باشند که زیاد هم پر گاز و به تاخت جلو نروند که مردم خوش به حال شان شود و چند صباح دیگر، سونامی دهه شصتی‌ها جای خود را به سونامی سالمندان بالای صد سال بدهد. از ما گفتن بود!...

چند قاشق سرب و گوگرد و آرسنیک و به عبارت فصیح‌تر نیمی از عناصر جدول تناوبی خدا بیامرز من‌دلیف، وارد امعاء و احشاء بدن مان می‌شود؛ در کنار آمار تصادف و طلاق که از روند ساعتی میل به دقیقه پیدا کرده‌اند و سایر آمارها و رکوردهای دست‌نیافتنی نظیر عصبانی‌ترین مردم دنیا، سرانه بالای مصرف نمک و نوشابه و فست‌فود و کم‌تحرکی، ریزگردها، طوفان نمک، آبگرفتگی معابر و... رسیدن به متوسط ۷۵ سال عمر با رکت، جای دست مریزاد و خدا قوت دارد. دم همه شما گرم!...

گزارش توسعه انسانی سازمان ملل نشان می‌دهد که شاخص «امید به زندگی» در مردم ایران، طی ۴ دهه اخیر رشد خیره‌کننده‌ای داشته و ایران ۸۲ کشور را پشت سر گذاشته است. رشد «امید به زندگی» هم در ایران طی ۴۰

تبسم و تفکر



علیرضا سرباز وطن‌رشد

\*متولد ۱۳۴۶ - تهران

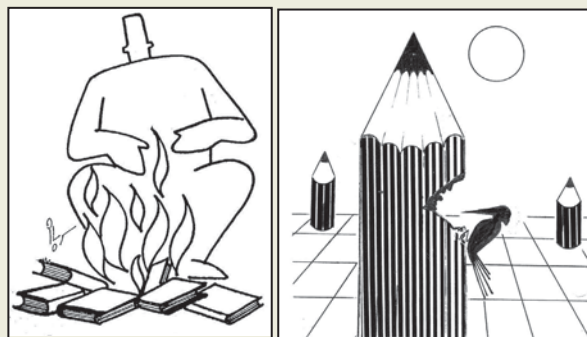
\*فارغ التحصیل مهندسی شیمی کاربردی

\*همکاری با نشریات مختلف در زمینه کاریکاتور و گرافیک

مطبوعاتی

\*برنده دیپلم افتخار از نخستین جشنواره منطقه‌ای هنرهای

تجسمی شهرستان‌ها





## قاب امروز

## چهل سال پیش در همین روز

۱۴ اکتبر سال ۵۷۹ میلادی، جاركش هادر خيابان‌هاي نيسفون، پايتخت آن زمان ايران به راه افتادن تا خبر پيروزي سپاه اعزامي ايران بر روميان در سوريه و بازپس گرفتن اين سرزمين را به آگاهي مردم برسانند و بگويند كه خود را براي مراسم سان و رژه و جشن نظامي كه پس از ورود اسيران رومي و برچم‌هاي گرفته شده از ايشان به تاسفون، كراخ خواهد شد، آماده كنند.

خسرو انوشیروان - شاه وقت ایران ۲۶ اکتبر، سه هفته بعد از این پیروزی پس از ۴۸ سال حکومت در گذشت.

چهاردهم اکتبر سال ۱۵۱۵، دیاسالار پرتغالی  
آلفونس دآلبوکرکی، باچند کشتی توپدار و یگان تفنگدار  
وارد تنگه هرمز شد و بعدا جزایر استراتژیک آن ناحیه  
را تصرف کرد. آلبوکرکی نخستین نظامی غرب بود که از  
راه دریا به خلیج فارس تجاوز مسلحانه کرده است. وی  
در عین حال نخستین دریانورد غرب است که به اهمیت  
استراتژی خلیج فارس به عنوان بازوی اقیانوس هند پی  
برد و آن را اعلام کرده بود.

دولت وقت آلمان (هیتلر) ۱۴ اکتبر ۱۹۳۳ جامعه ملل را دست‌گاہی بی‌معنا، بی‌خاصیت، بدون توجه به واقعیت‌های روز و فاقد توان اجرایی اعلام کرد و از عضویت آن خارج شد. هیتلر که از ژانویه ۱۹۳۳ قدرت مطلق را در آلمان به‌دست گرفته بود اعلام کرد که در جامعه ملل، به آلمان به چشم کشور درجه ۲ نگاه می‌کنند و لذا عضویت در چنین مجمعی، بی‌معناست.

۱۴ اکتبر سال ۱۹۴۴، فیلد مارشال اروین رومل، نابینای نظامی و افسر معروف آلمان که متهم به آگاهی قبلی از توطئه سوء قصد نسبت به جان هیتلر شده بود، خودکشی را بر محاکمه شدن ترجیح داد، زیرا به باور وی محاکمه‌اش به تضعیف روحیه نظامیان آلمانی در حال جنگیدن می‌انجامید و به سود آلمان نبود.

A wide-angle photograph of a cityscape with a large, snow-capped mountain in the background. The city is densely packed with buildings, and the mountain is partially obscured by low-hanging clouds. The sky is overcast.

## مسئله

من غلام زبان آن بلبل

کو گل، لعل، روش، ستودست

ساقيا وقت گل چو گل مي ده

وقت گا، تو بہ کس، نفرمودست

## سنایے

## سنایی

۲۸۵۵ سودو کو

۵۳۶۸ **جدول شرح در متن** غلامحسین باغبان

قلب ابرج میرزا	نوعی غذای بونج پخته	توضیح عقاید	ویه گرفتگی زبان		شادمانی نام سابق قائم شهر	نشانی متحرک
ص						
موجب حرکت			رنگ			
			بزه			
		نوعی هلو گریه بلند				
در نور دیدن سوغات اسفهان		دیوار بلند پول زور!			تظاهر به نیگوکاری	م
			برکنار و دور نه گذشته نه آینده			
پاسخ یزک اتان عمل			زمین آماده گشت			
		ابدی درختان				
میوه مریایی نت چهارم		فریاد تشویق				
ع		تمرین نوشتن				
معویه باز گشتی						
ستاره شناسی						
نوشتن ادبی زبان و یوزک اسپ						

اسلو (یونایتد پرس) - آدولفو پراساکوئیل  
آرژانتینی و مبتکر دفاع از حقوق بشر به طریق صلح  
آمیز در آمریکای لاتین، برنده جایزه صلح نوبل سال  
۱۹۸۰ شد. کمیته جایزه نوبل این آرژانتینی ۴۹ ساله  
را به علت فعالیت وی در سازمان سرویسویاز -  
جاستیسیا، که یک گروه مسیحی فعال در امور حقوق  
بشر در آمریکای لاتین است و مانند یک چتر پوششی  
در سراسر کشورهای این منطقه فعالیت می نماید،  
انتخاب کرد.

بعد از ظهر دیروز دکتر کریم سنجابی نیز پس از بازدید از غرب کشور به حضور امام خمینی رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران رسید و با امام دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار دکتر سنجابی گزارش رویدادها و تحولات غرب کشور را تقدیم امام خمینی کرد.

هیأت دولت جمهوری اسلامی ایران در ساعت ۱۸ دوشنبه ۲۱ مهرماه به ریاست آقای بهزاد نبوی وزیر مشاور در امور اجرائی تشکیل جلسه داد. در این نشست که تا ساعت ۲۳:۳۰ دقیقه ادامه داشت، پیشنهاداتی از وزار تخانه‌های مختلف طرح و تصویب شد:

برخی از مصوبات جلسه دیشب هیأت دولت  
عبارتند است از:

۱- پیشنهاد وزارت مسکن و شهرسازی راجع به تقویت نیروهای انسانی از تخصص‌های مختلف مورد نیاز در طرح‌های عمرانی.

۲- پیشنهاد وزارت راه و ترابری در مورد راه‌های  
مردی، استان که مانده‌ها.

۳- پیشنهاد وزارت دفاع مبنی بر تعیین مدت ۲ سال خدمت و وظیفه عمو م.

حل ۲۸۵۴